



নীতিসার ।



প্রথম পাঠ ।

১। সবার এমন স্থান নর যে ইহাতে অন্যের
সা বা ব্যতিরেকে চাষিতে পারে। বহু বিষয়ে
আমাদিগকে অন্যসাহায্য অপেক্ষা করিতে হয়।
যখন অন্যসাহায্য অপেক্ষা করিতে হইল, তখন
অন্য সাহায্য চাহিলে তাহাকে সাহায্য দান করা
অবশ্য কর্তব্য। অন্যের সাহায্যদানে বিমুগ্ধ হই-
তে তোমার সময়ে অন্য সাহায্য করিবে কেন।
তুমি অন্যের সহিত যেকপ ব্যবহার করিবে, অ-
ন্যও তোমার সহিত সেইকপ ব্যবহার করিবে।
ঈশ্বর মানুষকে আত্মভ্রমি করেন নাই। যে কে-
বল আপনার হইলেই হইল এইকপ ভাবে, সে
কখন সুখী হয় না। সকল লোকে তাহাকে ঘৃণা
করে।

২। অবসর পাইলেই পরের উপকার করিবে।
কমতাসত্ত্বে যে পরোপকারসাধনে পরাশ্রয় হয়,
সে অতি জঘন্য

৩। যে ব্যক্তির চিন্তা অতি সরল ও উদার, সেই মহাত্মা অন্যের সুখে সুখী হন।

৪। কাহারও উপকার করিয়া মুখে কখন বলিও না, আমি অমুকের উপকার করিয়াছি। বাহারও প্রতিকার বলে তারারা অতি অসার লোক।

৫। কোন বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিবার পূর্বে সে বিষয় সম্পন্ন করিতে পারিবে কি না, ভালরূপে বিবেচনা কর, পশ্চাৎ প্রতিজ্ঞা করিবে। প্রতিজ্ঞা করিয়া প্রতিপালন করিতে না পারিলে কাপুরুষতা প্রকাশ হয়।

৬। আলস্য, পাপ ও দুঃখের প্রসূতিস্বরূপ। আলস্য লোকেরাই প্রায় পাপকর্মে রত হয় এবং চিরকাল দুঃখ ভোগ করে।

৭। পরিচ্ছন্ন থাকিলে মনের ক্ষুধা ও শরীরের সচ্ছন্দতা বৃদ্ধি হয়। শরীরের ও মনের একপ সম্বন্ধ নির্দিষ্ট আছে যে মনোমুগ্ধ হইলেই শরীরের জ্ঞান হয়। শরীর পরিচ্ছন্ন ও পরিচ্ছন্ন পরিষ্কৃত না থাকিলে মনে অত্যন্ত অসুখ জন্মে। চিন্তা প্রসন্ন না থাকিলেই পীড়া হয়। অতএব সদা শরীর পরিচ্ছন্ন ও পরিচ্ছন্ন পরিষ্কৃত রাখা উচিত।

৮। যে কার্যের অনুষ্ঠান করিলে বিজ্ঞ লোকে
অনুরাগ ও আদর করেন, তাদৃশ কর্মের অনুষ্ঠান
কর। বিজ্ঞ লোকে গৌরব করিলেই গুণের যথার্থ
গৌরব ও আত্মকৃত কর্মের সৌরভ হয়। এক
বিজ্ঞ ব্যক্তির একটি প্রশংসাবাক্য সহস্র অ-
জ্ঞের সহস্র প্রশংসাবাক্য অপেক্ষাও গুরুতর।
অজ্ঞের কৃত প্রশংসাবাক্য অগ্রাহ্য করিয়া
বাহ্যতে বিজ্ঞ ব্যক্তির গ্রাহ্য ও আদরণীয়
হইতে পার, সেই চেষ্টা কর।

৯। বাসাকালে যে অভ্যাস হয়, সেই অভ্যাস
প্রায় বাবজীবন থাকে। অতএব নৈশবসন
যত্ন পাইয়া ভাল অভ্যাস করা কর্তব্য। মন্দ অ-
ভ্যাস করিলে চিরকাল দুঃখ পাইতে হয়।

দ্বিতীয় পট ১।

১। দীনহীনের প্রতি দয়া প্রদর্শন করা অবশ্য
কর্তব্য। দয়ার সমান গুণ নাই। কিন্তু বিবেচনা
সহকারে দয়া প্রদর্শন করা উচিত; অন্যথা নিন্দ
নীয় হইতে হয়। দয়াই কি আর অন্য গুণই বা
কি, ন্যায়ানুগত না হইলে দোষের নিমিত্ত হয়।

অনেকে দয়ার নিতান্ত বশীভূত হইয়া পাত্রা পাত্র বিবেচনা না করিয়া দান করিয়া থাকেন । সেকপ করা অতিমন্দ । দানকালে পাত্রাপাত্র বিবেচনা না থাকিলে যাহারা কোন রূপে দয়ার পাত্র নহে তাহারাও প্রতারণা করিয়া অর্থ হরণ করিতে পারে এবং আপনার অবिवেচকতা প্রকাশ হয় । অপর, বিবেচনাশূন্য হইয়া সর্বস্ব দান করিয়া ফেলা বিধেয় নহে । সেকপ করিয়া দরিদ্র হইলে শেষ আপনাকে সপরিবারে কষ্ট পাইতে হয় । আপনার বুদ্ধির ভ্রমে পরিবারকে দুঃখনাগরে নিমগ্ন করা অতি গর্হিত কর্ম ।

২ । যখন কোন ব্যক্তি অত্যন্ত দুঃখিত অথবা শোকগ্রস্ত হয় তখন তাহার দুঃখে দুঃখিত হইলে এবং তাহার প্রতি সদয় ব্যবহার করিলে তাহার দুঃখের অনেক লাঘব হয় । এই নিমিত্ত শোকার্ভ ও দুঃখিত ব্যক্তির শোকের ও দুঃখের সময়ে বা-
 ক্তবগণ বিবিধ আশ্বাসন বাক্যে তাহাকে প্রবোধ দিয়া থাকেন এবং আপনাদিগের কাতরতাব প্রদর্শন করেন । কিন্তু যে জন দুঃখিত ব্যক্তিকে সম্মুখে দেখিয়া ও তাহার দুঃখবার্তা শ্রবণ করিয়া

৭। তোমার যেমন বেদনা অনুভব হয়, একটা বাকশক্তিহীন পশুকে প্রহার করিলেও তাহার ভেগনি যন্ত্রণা অনুভব হয়। বিশেষের মধ্যে এই তোমার বাকশক্তি আছে তুমি বাক্য দ্বারা আপন কাতরতা প্রকাশ কর; পশুর বাকশক্তি নাই সে আর্তনাদদ্বারা আপনার কাতরতাব প্রকাশ করে। আত্মদৃষ্টান্তে পরপীড়া হইতে নিবৃত্ত হও যাহ উচিত।

৮। তোমরা কখন পরের দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইবে না। আপনার কি কি দোষ আছে অন্বেষণ করিয়া তাহার সংশোধনের চেষ্টা কর। অ-
৯। লোকেরা পরদোষদর্শনকালে দিব্যচক্ষু হয়; স্বদোষদর্শনকালে অন্ধ হইয়া যায়।

১০। ধর্মপথে থাকিলে লোকে চিরকাল সুখে কেপণ করিতে পারে। অধর্মপথের পথিক হইয়া কখন চিরসুখী হইতে পারে না। অধার্মিক লোকের আপাততঃ শ্রীরুদ্রি দেখিতে পাওয়া যায় বটে, কিন্তু সে শ্রী চিরকাল থাকে না। অতঃপ-
১১। লোকেই তাহাকে সমূলে বিনষ্ট হইতে হয়। অত-
১২। তোমার যদি চিরসুখী হইবার বাসনা থাকে

দুঃখিত না হয় অথবা উপহাস করে সে অতি পামর । তাদৃশ ব্যবহারে দুঃখিত ব্যক্তি মর্মান্বিত বেদনা পায় । অতএব অন্যে যখন তোমার নিকটে দুঃখের কথা বাক্য করিবে তখন তুমি তাহার বাক্য উপেক্ষা না করিয়া হিরচিন্তে শ্রবণ করিবে এবং তাহার অবস্থোচিত আশ্বাসন প্রবোধ দিয়া সান্বন করিবে ।

৩। অন্যের সৌভাগ্যের উদয় হইলে যে ব্যক্তির আনন্দ জন্মে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ সমাধা লোক । আর যে ব্যক্তি তাহাতে কাতর হয় সে অতি ক্ষুদ্রাশয় ।

৪। অন্যকে কষ্ট দিয়া আনন্দ করা অতি অর্জব্য কর্ম । আপনার কৌতুকের, নিমিত্ত যে ব্যক্তি অন্য জীবকে কষ্ট দেয় অথবা অন্য জীবকে হিংসা করে সে অতি নিষ্ঠুর । কোন কোন ব্যক্তির একপ গর্হিত স্বভাব আছে, তাহারা কীট পতঙ্গ অথবা পশু, পক্ষী দেখিলেই তাহাদিগকে যন্ত্রণা দিয়া আনন্দ করে । সেরূপ করা অতি অন্যায় । জীবমাত্রেরই সমানরূপে বেদনা অনুভব করে । তোমার শরীরে প্রহার করি

অধর্মপথ পরিত্যাগ কর। বিপথগামী হইলে প-
রিণামে বিপদে পড়িতে হইবে।

৭। যৌদ্ধান্তি পরিমিতব্যয়ে সংসারযাত্রা নির্বাহ
করে, সে কখন দুঃখ পায় না। মিতব্যয়িতা ভিন্ন
পলী হইবার উপায়ান্তর নাই।

৮। শত্রুকেও কুপ্রবৃত্তি ও কুপরামর্শ দেওয়া
উচিত নয়।

ভূমি পাত।

১। পড়া শুনা করিলেই পাণ্ডিত্য জন্মে। পড়া
শুনা ব্যতিরেকে মুখতা দূর হয় না। যে ব্যক্তি
সেবারসে বঞ্চিত, সে চক্ষু থাকিতেও অন্ধ। অ-
জানাস্থ ব্যক্তির পদে পদে প্রমাদ ঘটে। মুখের
পর গালি আর নাই।

২। যদি নিষ্পাপ ও নিষ্কলঙ্ক থাকিবার অভিলাষ
থাকে, লোভ পরিত্যাগ কর। লোভই পাপের
কারণ। লোভী ব্যক্তি পাপের হস্ত হইতে মুক্ত
হইতে পারে না।

৩। অশ্লীল বাক্য মুখে উচ্চারণ করা উচিত
নয়। তাহাতে জ্ঞানের অম্পতা প্রকাশ পায়। যে

অশ্লীল বাক্য প্রয়োগ করে, ভদ্র লোকে তাহাকে
অজ্ঞ ও অভদ্র বলিয়া ঘৃণা করেন ।

৪। অনেকের একপ স্বভাব আছে, সৌভাগ্য
হইলে গর্বিত হইয়া উঠে । তাহাতে কেবল চি-
ন্তের লঘুতা প্রকাশ হয় । সৌভাগ্যের সন্থে নম্র
ও বিনীত হইয়া সকলের নিকটে অনাগ্রিকভাবে
প্রদর্শন করাই কর্তব্য । তাহা হইলে সর্বত্র বশস্বী
হওয়া যায় । অনাথা হতানন হইতে হয় ।

৫। অন্যের সুখসমৃদ্ধি সন্দর্শন করিয়া কখন
হিংসা করিবে না । হিংস্র হইলে সदा অসুখী
হইতে হয় । অন্যের সুখ দেখিয়া সদা অসুখী
হওয়া ইহার পর নিরুদ্ভিভা আর কি আছে ।

৬। তুমি কখন দরিদ্র ব্যক্তির অবমাননা করিলে
না । দরিদ্র ব্যক্তি দয়ার পাত্র, অবমাননার পা-
ন্থে । দরিদ্র ব্যক্তি যে দুর্কহ দারিদ্র্যভার বহন
করে, তাহাই তাহার যথেষ্ট কষ্টের হেতু হা-
য় আছে, তাহাকে অবমাননা করিয়া আরো অধি-
কষ্ট দেওয়া মূশংসের কর্ম ।

৭। কর্তব্য কর্ম উত্তমরূপে সম্পন্ন কর । কর্তব্য
কর্মে উপেক্ষা করিলে সেই উপেক্ষা দোষের অ-
তাই কলভোগ করিতে হয় ।

৮। এক মুহূর্তের কথা বলা যায় না; শরীর ক্ষণ
 ধুংসী; কখন আছে কখন নাই। অতএব এক
 পলও আলসে, অথবা বিকল কণ্ঠে বাণ কয়
 উচিত নহে।

৯। মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া কেহই অজর ও
 জমর হয় না। আজি হউক, কালি হউক, দশ
 দিন পরেই হউক, অবশ্যই মৃত্যু হইবে। অতএব
 দিন কত কালের নিঃশঙ্ক বিপথগামী হইয়া লো-
 ককে অস্থিভিত্ত ও বিরক্ত না করিয়া নগ্নপথে গা-
 কিয়া সুন্দররূপে লোকবাস্তা নির্বাহ করা কর্তব্য।

১০। অদ্বিতীয় দুঃখিমান্ ও অসামান্য বিদ্বান ব্য-
 ক্তিও যদি লোকের নিকটে দাপ্তরিকতা প্রকাশ
 করে, তাহা হইলে সে নিঃসন্দেহ সকলের অগ্রা-
 হ্য হয়। বিদ্যাসিকার সঙ্গে বিনয় শিক্ষা করা
 উচিত। বিদ্যার সঙ্গে বিনয়যোগ হইলে মণি
 কাঞ্চনযোগ হয়।



চতুর্থ প. ১।

১। যদি তোমার সঙ্কল্পে ও নিরূপদ্রবে কালহরণে-
 র বাসনা থাকে, কাহারও মন্দকথার থাকিও না।

২। কার্যাকালে অলস ও দীর্ঘমুহুর্ত হওয়া বিধেয় নহে। যে কর্মে অলসতা করা যায়, শেষে সে কর্ম সম্পন্ন করা ভার হইয়া উঠে।

৩। যে সকল ব্যক্তি উপকৃত হইয়া উপকার স্বীকার করে, সেই কৃতজ্ঞ ভদ্র লোকদিগকে প্রার্থনাধিক দান কর।

৪। অকপটহৃদয়ে সুহৃদ্বাদ্যের মন প্রশংসা কর। অস্থিরমুখেও কখন আপনার প্রশংসা করিও না। যে জন আত্ম শ্লাঘা করে, লোকে তাহাকে অপদার্থ বলিয়া উপহাস করে।

৫। যে কর্ম করিতে হয় তাহা ভালরূপে করাই ভাল। এক কর্ম যেন দুবার করিতে না হয়।

৬। বৌদনকালে সঞ্চয়ী হওয়া অতি উচিত। বৌদনে সঞ্চয়ী না হইলে বৃদ্ধকালে বিস্তর কষ্ট পাইতে হয়।

৭। অসং প্রসঙ্গ ও অসং আলাপ করা অপেক্ষা মৌনী হইয়া থাকা ভাল। মাধুলোক স্বভাবতঃ মিতভাষী হন। বাঢ়ালতা করিতে গেলে অনেক মিথ্যা ও অসং বাক্য মুখ হইতে নির্গত হয়।

৮। সকলের সহিত প্রণয় করা ও সকলকে ভাল

সাহসী উচিত । কাহারও ঘৃণা করা উচিত নয় ।
 ১০। যে কর্ম সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা নাই সে
 কর্ম করিতে যাওয়া উচিত নয় । আত্মবল বিবে-
 চনা না করিয়া কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিলে
 উপসাহাস্য সম্পন্ন হইতে হয় । অতএব যদি তোমার
 কোন কর্মে হস্তক্ষেপ করিবার আকাঙ্ক্ষা আছে,
 তাহাতে সেই কর্ম সম্পাদন করিবার ক্ষমতা হয়,
 তবেই সেই চেষ্টা কর, পশ্চাৎ তাহার অনুষ্ঠানে
 প্রস্তুত হইবে । বিবেচক লোক কখন অযোগ্য গাজে
 হস্ত সন্মর্পণ করেন না ।

১১। ভাল হউক, আর মন্দ হউক, যখন যে কর্ম
 গৃহীতে বাহার ইচ্ছা হয়, তখন তাহার সেই
 ইচ্ছার অনুসারিণী অনুকূল যুক্তি আসিয়া উপ-
 হিত হয় । অতএব দেখ যেন স্বমত প্রতিপোষিণী
 অসমর্থী যুক্তির অনুসরণ করিয়া গৃহীত কর্মে
 প্রবৃত্তি বিধান করিও না ।

১২। যে ব্যক্তি নিত্য নূতন লোকের সহিত
 বন্ধুতা করে এবং পূর্ব বান্ধবগণের সহিত
 বন্ধুতা পরিত্যাগ করে, তাহার কখন কাহারও
 সহিত বন্ধুত্ব বন্ধুতা হয় না ।

১২। সৌভাগ্যের সময়ে অনেকের সহিত বন্ধুতা
 জন্মে। কিন্তু বিপদকালে সেই সকল বন্ধুর পরী-
 ক্ষা হয়। বিপদ সময় বন্ধু পরীক্ষার এক উৎকৃষ্ট
 সময়। অগ্নিতে স্বর্ণ পরীক্ষা করিলে সোণ। ভাল
 কি মন্দ যেমন অজ্ঞাত থাকে না, তেমনি কে
 কৃত্রিম কে বা অকৃত্রিম মিত্র বিপদকালে অপ্রক-
 শিত থাকে না। বিপদ কালে যে ব্যক্তি মিত্রকে
 পরিত্যাগ না করে, সেই ব্যক্তিই যথার্থ বন্ধু।



পঞ্চম পাঠ।

১। বিবাদের উপক্রমেই সাবধান হওয়া উচিত
 যাহাতে বিবাদ ঘটনা না হয় সেই চেষ্টা করা
 কর্তব্য। অনেকের একপ স্বভাব আছে তাহার
 সামান্য বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ করিয়া তুলে
 এবং ক্ষতি ও অপমান স্বীকার করিয়াও বৈদ-
 সাধনে প্রবৃত্ত হয়। কিন্তু সেকপ করা কো-
 ক্রমেই ভদ্র লোকের উচিত নয়। বিবাদে প্রবৃত্ত
 হইলে অর্থহানি, মনস্তাপ, কার্য্য ক্ষতি প্রভৃতি নান
 অনিষ্ট ঘটিয়া উঠে।

২। মনুষ্য মাত্রেই ভ্রম প্রমাদ আছে, ভ্র-

প্রমাদ মানুষের স্বাভাবিক ধর্ম । এই বিবেচনা করিয়া যিনি অপরাধীর অপরাধ মার্জনা করেন, সে ব্যক্তিই মহাত্মা । ক্ষমাগুণ পরম দুর্লভ গুণ । যাঁহার ক্ষমাগুণ আছে তিনিই সুখী ।

৩। যদি সুখী হইবার বাসনা থাকে অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ কর । অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করা সুখ লাভের প্রধান কারণ । যে ব্যক্তি অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষার পরবশ হয় সে কখন সুখী হইতে পারে না ।

৪। ক্রোধ স্বভাবের ধর্ম । বিজ্ঞ ব্যক্তিও ক্রোধের হস্ত হইতে একবারে মুক্ত হইতে পারেন না । বিজ্ঞ ব্যক্তিকেও কখন ক্রোধের বশীভূত হইতে হয় । কিন্তু ক্রোধ নির্বোধের হৃদয়রাজ্য অধিকার করিলে, যেকোন সুখে দীর্ঘকাল রাজত্ব ভোগ করে, বিজ্ঞ ব্যক্তির অন্তঃকরণে যেকোন দীর্ঘকাল স্থান প্রাপ্ত হয় না । ফলতঃ নির্বোধ ব্যক্তির ক্রোধ জন্মিলে সে ক্রোধ শীঘ্র যাইবার নহে ।

৫। সরলতা ও সত্যবাদিতা এই উভয় গুণ থাকিলে মানুষ সর্বত্র আদরণীয় হয় ।

৬। অন্যের ভ্রম প্রমাদ দর্শন করিয়া বিজ্ঞ

ব্যক্তি আপনাদ্র ভ্রম প্রমাদ সংশোধন করেন ।
কিন্তু স্বয়ং ভুক্তভোগী না হইলে অজ্ঞের চৈতন্য
জন্মে না ।

৭। শোকের হেতু উপস্থিত হইলে বাহার শোক
না হয় সে অতি নির্দয় । কিন্তু শোক হইলে নি
তান্ত্র বিচেতন হওয়া অনুচিত ।

৮। বাল্যকালে হিতাহিত বিবেচনা থাকে না ।
অতএব সে সময়ে গুরুজনের আজ্ঞাবহ থাকাই
উচিত । যে বালক দুর্বুদ্ধি বশতঃ গুরুজনের
আজ্ঞা অবহেলন করে, পদে পদে তাহার বিপদ্
ঘটনা হয় ।



ষষ্ঠ পাঠ ।

১। যদি কেহ হিংসা পরবশ হইয়া তোমার
অপকার করে, আর তুমি প্রত্যাপকার না করিয়া
তাহার উপকার কর, তাহা হইলে সে মনে মনে
ষেমন ক্লেশ পায়, অন্য কোন রূপে বৈরসাধন
করিলে তাহার তেমন ক্লেশবোধ হয় না ।

২। সময়ে সময়ে আমাদিগের মনে কত অন্তুত
আশা জন্মিয়া থাকে । কিন্তু সেই আশার উপরে

নির্ভর করিয়া কার্য্য করা বিধেয় নহে। সেক্ষপ করিলে আমাদিগকে নিঃসন্দেহ হতাশ হইতে হইবে এবং লোকে পাগল বলিয়া উপহাস করিবে।

৩। লোকের প্রতি অত্যাচার করিয়া কেহ সুখী হয় না। সচরাচর দুষ্ট হইয়া থাকে অত্যাচারী ছুরায়ারা। অজ্ঞানত অধিনয়ের ফলভোগ করে।

৭। সঙ্কীর্ণতার পর উৎকৃষ্ট গুণ আর নাই। অসঙ্কীর্ণ হইলে সংসার যাত্রা নির্ঝাল করা ভার হইয়া উঠে। যে ব্যক্তি অল্পে বিরক্ত হয় সে কখন সচ্ছন্দে কাল হরণ করিতে পারে না।

৫। জগদীশ্বর যে সনস্ত নিয়ম করিয়া দিয়াছেন তদনুসারে চলিলে আমাদিগকে কষ্ট পাইতে হয় না। আমরা সেই নিয়মের অনুসারে চলি না এই জন্য কষ্ট ভোগ করি। অবিবেচক লোকরা আপনাদিগের বুদ্ধিদোষে ঈশ্বররূত নিয়ম ভঙ্গ করিয়া যখন ক্লেশ পায়, তখন তাহারা ঈশ্বরের প্রতি দোষারোপ করে। কিন্তু তাহাদিগের বুদ্ধিদোষে সেক্ষপ দুঃখ ভোগ হইতেছে, একবারও বিবেচনা করে না।

৬। শর্মের স্বভাব এই, সে পরস্পরের মনোভঙ্গ করিয়া দিয়া আপনার অতীত সিদ্ধি করিয়া লয়। অতএব উৎসাহপূর্বক খেলের বাক্য শ্রবণ করা এবং তাহাতে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া আত্মীয় ব্যক্তির সহিত বিচ্ছেদ করা উচিত নহে।

৭। নারানুগত কর্মে হস্তক্ষেপ করিয়া নিরুত্তরতা কোন ক্রমেই বিধের নহে। যত দূর সম্ভব ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া তদ্বিবয়ে কৃতকার্য হইবার চেষ্টা করাই কর্তব্য। তাহাতে কৃতকৃত্য হইতে পারিলে পৌরুষ প্রকাশ পায়; আর কৃতকার্য হইতে না পারিলেও নিন্দনীয় হইতে হয় না। কিন্তু অন্যায় কর্মে সহস্র লাভ হইলেও তাহা চাইতে বিমুখ হওয়া সর্বতোভাবে বিধেয়।

৮। বৃদ্ধ ব্যক্তির অবগমন করিলে তাহাতে কেবল মূর্খতা ও বালকতা প্রকাশ পায়। যে ব্যক্তি বৃদ্ধের পলিত ও বিকৃত আকৃতি দেখিয়া উপহাস করে সে অতি অসার।

৯। অসম্ভাব্য ও অসাধ্য বিষয়ে প্রত্যাশাপন্ন হইলে শেষ নিরাশ হইতে হয়।

মঙ্গল পাঠ ।

১। কোন কৰ্ম সুন্দররূপে সম্পন্ন করিবার বা-
না থাকিলে তদ্বিষয়ে বিশিষ্ট মনোযোগ দেওয়া
বৎ স্বয়ং তাহার তত্ত্বাবধান করা উচিত । স্বয়ং
এক দেরিরা সম্পন্ন করিলে যেকোন হয় মনোর
পর নির্ভর করিলে যেকোন হয় না ।

২। সম্পদের সময়ে লোকের সঞ্চিত সংবাদহার
করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি সম্পদকালে সৌভাগ্য-
মানে নস্ত হইয়া লোকের সঞ্চিত অর্থ ব্যবহার
করে, তাহার বিপদ পড়িলে কেহই সহায়তা ক-
রিতে অগ্রসর হয় না । বিজ্ঞ লোকেরা সম্পদের
সময়েও গন্ত হন না এবং বিপদকালেও বিষন্ন
হন না । কি সম্পদ কি বিপদ উভয় কালেই তাঁ-
হাদের সম ভাব দেখিতে পাওয়া যায় ।

৩। বিদ্বান্ ব্যক্তি হইতে জগতের যে, কত উপ-
কার হয়, তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যাইতে
পারে না । পণ্ডিতগণ জীবদশায় জগতের যেমন
উপকার করেন, মৃত্যুর পরও তাঁহাদিগের হইতে
তেমনি উপকার লাভ হয় । পণ্ডিতগণ মৃত্যুকালে
যে কৃতি ও কীর্তি রাখিয়া যান, তদ্বারা সহস্র

সহস্র লোকের অশেষবিধ উপকার হ'ব । নিউটন ও বেকন কবে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, কিন্তু অদ্যাপি তাঁহাদিগের হইতে জগতের মহোপকার লাভ হইতেছে ।

৪ । যাকে তাকে বিশ্বাস করা বিধেয় নহে । উক্ত নকশে লোকের স্বভাব পরীক্ষা না করিয়া বিশ্বাস করিলে বিপদে পড়িতে হয় ।

৫ । আমাদিগের কখন কি বিপদ ঘটনা হইতে পারে, তাহা ভাবিয়া পাওয়া যায় না । অতএব অনেকে বিপদে পতিত দেখিয়া উপহাস করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে ।

৬ । ক্রোধাদি রিপুবর্গ যখন প্রবল হয়, তখন আমাদিগের বিবেচনা থাকে না । অতএব সে সময়ে কোন কৰ্ম্ম করা উচিত নহে । সদমুদ্রিবেচনা শূন্য হইয়া কোন কার্যো হস্তক্ষেপ করিলে অনিষ্ট বিন্যাস হইতে পারে ।

৭ । অনেকের একপ স্বভাব আছে অন্যকে মন্থনাত্মক মনঃপীড়া অথবা মরণাত্মক যন্ত্রণা দিয়া আমোদ করিয়া থাকে । একপ করিলে কেবল ইহাষ্ট প্রতীয়মান হয় যে, সে সকল ব্যক্তির হৃদ-

৭। দয়ার লেশ ও পর দুঃখে দুঃখ বোধ নাই।

৮। অলস লোকেরা প্রতিজ্ঞাকৃত হইয়া কোন কৰ্ম করিতে পারে না; কি করিব তাবিতে তাবিতেই তাহাদিগের সমুদার দিন নষ্ট হইয়া যায়।

৯। আপদ্ অম্পই হউক, আর অধিকই হউক, আগদ্ পড়িলেই তাহার প্রতিবিধান চেষ্টা করা সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

১০। যদি আনাদিগের আত্মকৰ্ম সম্পন্ন করিবার বাসনা থাকে, তাহা হইলে তদ্বিময়ে যত্নশীল হওয়াই কর্তব্য। দৈববলে সম্পন্ন হইবে বলিয়া প্রত্যাশা করিয়া থাকা উচিত নহে। কাপুরুষেরাই দৈবপরায়ণ হয়।

১১। হিংসা যেমন পাপ, তেমনি তাহার দণ্ড হইয়া থাকে। হিংস্রের দণ্ড বিধানার্থ অন্যকে প্রয়াস পাইতে হয় না। হিংস্র ব্যক্তি অন্যের সৌভাগ্য দর্শন করিয়া সৰ্ব্বদাই মনোমধ্যে আতান্তিক বেদনা পায়, ইহার পর আর তাহার কি গুরুতর দণ্ড হইতে পারে।

অষ্টম পাঠ ।

১। ঐক্যবলের পর বল আর নাই। যত দিন আমরাদিগের পরস্পর ঐক্য থাকে, তত দিন অতিশয় প্রবল ব্যক্তিও বিপক্ষ হইয়া অনিষ্ট নাশন করিতে পারে না। কিন্তু ঐক্য না থাকিলে, অণে অনায়াসে আমরাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ হয়। পরস্পর ঐক্য থাকার কত গুণ বর্ণনা করিয়া শেষ করা যাইতে পারে না। মানুষ ঐশ্বর্যের প্রভাবে কত মহৎ কার্য সম্পাদন করিতেছে।

২। বসন, ভূষণ ও পরিচ্ছদ গরিপাড়ীর গর্ব করিলে বালকতা ও চিত্তের লঘুতা প্রকাশ হয়। সে ব্যক্তি সুদৃশ্য বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করিয়া আপনাকে বড় জ্ঞান করে এবং অন্যকে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিতে দেখিয়া ক্ষুব্ধ হয় সে অতি অসংগত।

৩। কৃতস্বতার পর আর পাপ নাই। শাস্ত্রকারেরা কৃতস্বের নিষ্কৃতি নাই বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। স্বামী পরমাত্মীর ভাবিয়া বিশ্বাস করিয়া সর্বস্ব সঁপিয়া দিলে যে ব্যক্তি সেই বিশ্বাস ভঙ্গ করিয়া স্বামীর সর্বনাশ করে, তাহার তুল্য নরাধম পামর

এই জগতে দ্বিতীয় আছে একপ বোধ হয় না ।

৪। কার্যা দ্বারাই হউক, আর বাক্য দ্বারাই হউক, বন্ধুর নিকটে অসরল ব্যবহার প্রকাশ হইলে বন্ধুত্ব বিচ্ছেদ হইয়া যায় । অতএব বন্ধুর নিকটে বিভাবে কথা কহা অথবা কার্যা দ্বারা অসরল ব্যবহার করা কদাপি বিধেয় নহে !

৫। আমরা নিজেরে যে দোষে দূষিত, অন্যের সেই দোষ সংশোধনের চেষ্টা করিতে গেলে লোকের আমাদিগকে পাগল বলিয়া উপহাস করিবে । অতএব অগ্রে আমাদিগের নিজ দোষ সংশোধন করা উচিত, পশ্চাৎ অন্যের দোষ সংশোধনের চেষ্টা করা কর্তব্য ।

৬। মিষ্ট বাক্য দ্বারা লোককে যেরূপ বশীভূত করা যায়, তর্জ্জন গর্জ্জন ও ভয় প্রদর্শন দ্বারা সেরূপ বশীভূত করা যায় না ।

৭। যিনি আমাদিগের উপকার করেন, তাঁহার নিকটে কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা অবশ্য কর্তব্য । উপকৃত হইয়া যে ব্যক্তি উপকার স্বীকার না করে সে অতি জঘন্য ।

৮। যে ব্যক্তি উৎসাহ সম্পন্ন হইয়া নিয়ত কাল

নীতিমার্গানুসারে চলিয়া থাকেন, তাঁহারই সম্পদ লাভ হয় । লব্ধ সম্পত্তিও নীতিমার্গানুসারী হইয়া রক্ষা করিতে হয় । অন্যথা হস্তগত থাকে না ।

৯। সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, এক ভ্রান্তি অপর ভ্রান্তির অনুগামিনী হয় । অতএব দেখেন একভ্রম নিরাকরণ করিতে গিয়া অপর ভ্রমে পতিত হইতে না হয় ।

১০। অল্পুত ঘটনা দর্শন করিয়া বিস্ময়াপন্ন হওয়া বিধেয় নহে । ক্রমশঃ বিস্ময় জগিলে বুদ্ধির অকারণানুসন্ধান করিবার শক্তি থাকে না । তাৎক্ষটিক ঘটনা কেন হইল, তাহার অনুসন্ধানের প্রবৃত্তি হওয়াই উচিত ।

১১। অহঙ্কার করা কোন ক্রমেই উচিত নয় । যিনি অহঙ্কার করেন প্রায়ই তাঁহার অহঙ্কার ফল হয় । সামান্য শত্রুর নিকটে বিশ্ববিজয়ী ব্যক্তির গর্ব খর্ব হইয়া যায় ।

১২। পরে কি হইবে এ চিন্তা করা উচিত বটে কিন্তু সেই চিন্তায় নিতান্ত দ্বিগ্নিত হইয়া বর্তমান কালের সুখে বঞ্চিত হওয়া বিজ্ঞের কর্ম নহে ।

দ্বিতীয় পাঠ ।

সহসা কোন কৰ্ম করা উচিত নয় । অবিবেচনা পরম আপদের পদ । যিনি বিবেচনা করিয়া কৰ্ম করেন তাঁহাকে কখন বিপদে পতিত হইতে হয় না । অতএব কোন বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিবার পূর্বে অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা কর এবং বন্ধু বান্ধবের সহিত পরামর্শ কর, পশ্চাৎ তাহাতে প্রবৃত্ত হইবে ।

১। ইত্যন্ত ব্যগ্রতার সনয়ে কোন কৰ্ম করিতে গেলে সে কৰ্ম সূচ্যরূপে সম্পন্ন হয় না ।

৩। যে বিষয় ভালরূপে জানা নাই, সে বিষয়ের বিমাংসা করিতে গেলে যে, ভ্রম জন্মিবে তাহার অনেক কি ? কিন্তু অনেকের একপ স্বভাব আছে তাহার। যে বিষয়ের বিন্দু বিসর্গ অবগত নহে তাহা বিমাংসা করিতে অগ্রসর হয় । সে স্বভাব নতি মন্দ । না জানিয়া শুনিয়া কোন বিষয়ের বিমাংসার প্রবৃত্ত হইলে ইত্যাদর হইতে হয় ।

৪। আশা দিয়া আশা তফ করা বড় অন্যায় ।

৫। বর্জন করিয়া নিরাশ করিলে লোকের মনে তিশয় স্ফোট জন্মে ।

৫। যে ব্যক্তির অন্তঃকরণ অজ্ঞান তিমিরে অচ্ছন্ন, তাহাকে পদে পদে ভ্রমে পতিত হইতে হয়। অজ্ঞানকারময় স্থানে এক বস্তুতে অন্য বস্তু জ্ঞান হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। মুর্থতানি-
জ্ঞান আমরা অনেক বিষয়ে অমথার্থসিদ্ধান্ত কা-
রা রাখিয়াছি। মুর্থতানিদৃষ্টি আমরা অল্প
ভ্রমে পতিত হইতেছি। মুর্থতাই আমাদের
ভ্রম পরম্পরার মূল।

৬। তাঁহাদিগের দয়া আছে, পরোপকারে
আছে এবং প্রয়োজনানুকূপ সজ্জতি আছে, তাঁ-
দিগের তুল্য সুখী আর নাই। তাদৃশ মহাপ-
ষেরা পরদুঃখ দূর করিয়া অনির্বচনীয় আনন্দ
অনুভব করেন। কিন্তু যে সকল ব্যক্তির পর-
দূর করিবার আতান্তিক ইচ্ছা আছে অথচ সজ্জ-
নাই, তাঁহারা সর্বদাই অতিশয় ক্ষোভ প্রাপ্ত
যে সময়ে দরিদ্র ব্যক্তির। তাঁহাদিগের নয়নে
চর হইয়া আত্মদুঃখ নিবেদন করিতে থাকে, ত-
খন তাঁহাদিগের অন্তঃকরণের যে-কি পর্য্যাপ-
ব্যাকুলতা জন্মে, তাঁহারা কখন তাদৃশ সঙ্কটে
ড়িয়াছেন, তাঁহারাই অনুভব করিতে পারেন

পরদুঃখ দেখিয়া বাহাদিগের হৃদয়ে দয়ার সঞ্চার না হয়, তাহার। কখন সঙ্গতিশূন্য দয়ালু ব্যক্তির পরদুঃখ দর্শন জন্য কাতরতা অনুভব করিতে পারে না। অপর, যে সকল ব্যক্তির বিলক্ষণ সমা-
বেশ আছে এবং পরদুঃখ দূর করিবার ক্ষমতা আছে অথচ পরের দুঃখ দেখিয়া দূর করিবার চেষ্টা নাই, তাহার। মানুষ কি, আর কি, বলিতে পারি না।

৭। পক্ষপাত দোষ বড় দোষ। যে সময়ে আমা-
দিগের অন্তঃকরণ পক্ষপাত দোষে একান্ত আক্রান্ত হয় সে সময়ে সদসম্মিবেচনা করিবার ক্ষমতা থাকে না। তখন নিগুণ ব্যক্তিকে গুণবান্ বলিয়া বোধ হয়, আর গুণবান্ ব্যক্তিকেও নিগুণ বলিয়া বোধ হইয়া থাকে। পক্ষপাত দোষ হইতেই আমাদি-
গের গুণগ্রাহিতাগুণ দূর গত হয়, সদসম্মিবেচনা বিলুপ্ত হয় এবং ন্যারান্যায় বোধ এককালে অন্ত-
র্হিত হইয়া যায়। বড় লোকের পক্ষপাত দোষ থাকিলে অগতের বিস্তর অনিষ্ট হয়। পক্ষপাত বাবৎ হৃদয় রাজ্য অধিকার করিয়া থাকে, তাবৎ আমাদিগকে ভ্রমসাগরে মগ্ন থাকিতে হয়।

১। ভ্রমক্রমেও যাহার কুকর্মে প্রবৃত্তি না হয়, তিনিই স্বার্থ সাধু। যে সকল লোক সংসর্গ দোষে অথবা মতিভ্রমে কদাচিৎ কোন কুকর্মে প্রবৃত্ত হইয়া পশ্চাত্তাপী হয় এবং প্রতিজ্ঞা করিয়া সেই কুকর্ম সেবন পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকেও প্রশংসা করিতে হয়। কিন্তু যে সকল ব্যক্তি নিরন্তর কুকর্ম সেবন করে এবং তজ্জন্য অনুতাপ করে অথবা তৎপরিত্যাগে যত্নবান্ হওয়া দূরে থাকুক সেই কুকর্মের কথা জ্ঞাঘ্য বোধ করিয়া সর্বত্র স্বমুখে প্রচার করে, তাহাদিগের তুল্য পামশু বোধ হয় ভূমণ্ডলে আর নাই।

২। যে ব্যক্তির চরিত্র অতি নির্মল তাঁহাকে কখন বিপাকে পড়িতে হয় না। যদিও তিনি কুলোকেব্র জুরতায় কদাচিৎ বিপদে পতিত হন, তথাপি তিনি আপনার বিশুদ্ধ চরিত্রের প্রভাবে অবিলম্বে উদ্ধার হইতে পারেন। তাঁহাকে অসচ্চরিত্র ব্যক্তির ন্যায় একবারে মজিতে হয় না।

৩। যে কর্ম আজি সুন্দররূপে সম্পন্ন করা যাইতে পারে, কালি করিব বলিয়া সে কর্ম রাখিয়া দেওয়া উচিত নয়। মানুষের কত উৎপাত আছে,

কখন কি বিপদ ঘটনা হয়, কে বলিতে পারে ?

বিপদ ঘটনা হইলে কালি ঘুরে থাকুক একমাসে

- আর সে কর্ম সম্পন্ন করিতে পারিবে না ।

৩। ভ্রমাক্ষ ব্যক্তির ভ্রম বিভঞ্জন করিয়া দেওয়া

নাথ লোকের কর্তব্য । লোককে ভ্রমে পাত্তিত

নয় তদ্র লোকের উচিত নহে ।

৪। যে ব্যক্তির মিতব্যয়, মিতাচরণ এবং পরি-

শ্রম অভ্যাস আছে, তাহার সম্পত্তি কখন বিনষ্ট

হয় না । বিনষ্ট হইলেও তিনি ঐ সকল গুণের

সাহায্যে পুনরায় শুধরিয়া লইতে পারেন ।

৫। আমাদিগের উৎসাহ, অধ্যবসায় ও পরি-

শ্রম অভ্যাস থাকিলে আমরা সমুদায় কষ্টই জয়

- করিতে পারি ।

৬। যে ব্যক্তি আপনার চরিত্র ও ক্ষমতা বিবে-

চনা করিয়া চলিতে না পারে, তাহাকে পদে

পদে বিপদে পতিত হইতে হয় ।

৭। কে কৃত্রিম মিত্র, কে অকৃত্রিম মিত্র, সৌভা-

গ্যের সময়ে জানিতে পারা যায় না এবং কে

মিত্র আর কে শত্রু দুর্ভাগ্যের সময়ে অবিলম্বে

ধাকে না । বিপক্ষগণ আমাদিগের বিপদের

সময়ে বিপক্ষতাচরণ করিতে ত্রুটি করে না।

৯। অনেকের একপ স্বভাব আছে গুপ্ত কথা ব্যক্ত করিয়া ফেলে। কিন্তু সে স্বভাব অতি মন্দ। "যদি কোন ব্যক্তি বিশ্বাস করিয়া তোমাকে কোন গোপনীর কথা বলেন, আর তুমি স্বভাবদোলে তাহা প্রকাশ করিয়া ফেল, তাহা হইলে তুমিই যে, কেবল নিন্দনীয় ও অবিশ্বসনীয় হইবে একপ নহে, যিনি গোপনীর কথা বলিয়াছেন, কথা প্রকাশ হইলে তাহার সর্বস্বান্ত, লোক নিন্দা ও মান-হানি প্রভৃতি বহুতর অনিষ্ট ঘটিতে পারে।

একাদশ পাঠ :

১। মিতব্যয়ী হইয়া বিবেচনা পূর্বক সমুদায় আবশ্যক ব্যয় নির্বাহ করা মানুষ্যের উচিত। কিন্তু মিতব্যয়ী হইতে গিয়া ব্যয়কুণ্ঠ হইয়া পড়া বিধেয় নহে। অমিতব্যয়িতা যেমন দোষের নিমিত্ত, রূপণতাও তেমনি দোষের নিমিত্ত হয়। যে ব্যক্তি অপরিমিত ব্যয় করিয়া ধন নিঃশেষিত করিয়া ফেলে, তাহার পুত্রপৌত্রাদিই যে, কেবল পৈতৃক ধনে বঞ্চিত হয় এমন নহে, তাহাকেও

শেষ দশায় কষ্টে পাইতে হয় । অমিতব্যয়ীর
ন্যায় রূপণের পুত্রপৌত্রাদি ক্লেশ পায় না বটে
কিন্তু সে নিজে ভোগসুখে বঞ্চিত হয় ।

২। অকপটহৃদয়ে মাতাপিতাকে ভক্তি করা
আমাদিগের কর্তব্য । মাতাপিতা আমাদিগের যে
উপকার করিয়াছেন, আমরা কোন বালে সে
খার শুধিতে পারিব একপ সম্ভাবনা নাই ।

৩। তদ্রলোকে এবং ছুরাঙ্গায় অনেক অমৃত ।
তদ্রলোক যদি দৈবাৎ বুদ্ধিতে না পারিয়া অন্যায়
কর্ম্ম করিতে উদ্যত হন, বুদ্ধিপ্রদর্শন দ্বারা তাঁহার
ভ্রমবিশৃঙ্খল করিয়া দিলেই তিনি স্বয়ং অপ্রতিভ
হইয়া সেই অন্যায় হইতে নিরুক্ত হন । কিন্তু
ছুরাঙ্গাকে সহস্র সহস্র যুক্তি প্রদর্শন কর, সে
কখন ক্ষান্ত হয় না ।

৪। আমাদিগের অন্তঃকরণে রাগদ্বेषাদির যাবৎ
প্রবলতর অধিকার থাকে, তাবৎ আমরা বার্থ
ধার্মিক তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ বাক্য গ্রহণ করি
তে পারি না । তাঁহারা যে উপদেশ দেন তাহাতে
আমরা হিত না ভাবিয়া বরং বিপরীতই ভাবিতে
থাকি । কিন্তু সেব্য করা অতিমন্দ । ক্রোধাদি

কালে ধার্মিক ব্যক্তির উপদেশ বাক্য শ্রবণ ও গ্রহণ করা সবিশেষ আবশ্যিক ।

৫ । যদি সৌভাগ্য ক্রমে অধিকতর বিদ্যা, বুদ্ধি কিম্বা সম্পদের অধিকারী হও, আর ঐ সকলের গর্ব কর, তাহা হইলে তোমার বিদ্যা, বুদ্ধি ও সম্পদ, সমুদায়ই বুধা হইবে । গর্ব করিলে বিদ্যা, বুদ্ধি ও সম্পদ প্রভৃতির শোভা বৃদ্ধি হয় না । ঐ সকল দ্বারা পরের হিতানুষ্ঠান করিতে পারিলেই ঐসকলের শোভা বৃদ্ধি হয় । যে ব্যক্তি বিদ্যা, বুদ্ধি প্রভৃতির গর্ব করে সে অতি অসার । আর যিনি বিদ্যা দ্বারা জগতের হিতসাধনে সত্ববান্ হন, তিনিই সারবান্ লোক ।

৬ । আমাদিগের বুদ্ধি ও অমসাধন হস্তপদাদি সমুদায় উপকরণ সামগ্রী আছে । বুদ্ধি সহকারে পরিশ্রম করিলেই আমাদিগের শরীর রক্ষার উপযোগী দ্রব্য সামগ্রী লভ্য হইতে পারে । তন্নিমিত্ত আমাদিগকে অধিকতর কষ্ট পাইতে হয় না । আমরা কেবল অনাবশ্যক দ্রব্য লাভের লালসা করিয়া যৎপরোনাস্তি কষ্ট পাইয়া থাকি ।

৭ । আমাদিগের প্রতিবেশিগণ আমাদিগের দো-

যের বিষয় যেকপ জানিতে পারেন, আমরা আত্ম-
দোষ সেকপ জানিতে পারি না। অতএব আমা-
দিগের প্রতিবাসী যদি আমাদিগের কোন দোষের
কথা উল্লেখ করেন, সে কথা শুনিয়া আমাদিগের
রাগার্জ হওয়া উচিত হয় না। বাস্তবিক আমা-
দিগের দোষ আছে কি না, অনুসন্ধান করিয়া
তাহার সংশোধন চেষ্টা করাই কর্তব্য।

১। বিদ্যা, বুদ্ধি প্রভৃতির উৎকর্ষ নিবন্ধন অনেক
সুখ্যাতি সর্বত্র সঞ্চারিত দেখিয়া মনে মনে
ফোভ পাইলে এবং অন্যায় ও অযথার্থ দুর্নাম
বড়াইয়া সেই সুখ্যাতি বিলোপের চেষ্টা করিলে
শেষে অসম্মততার হিংস্রতা ও অঘন্যতা প্রকা-
শ পায়। তদ্রূপে সুখ্যাতি লোপের চেষ্টা ক-
রিয়া কখন কাহাকে ভগ্নোন্মাদ করেন না। তাঁ-
হারা সাধ্যানুসারে চেষ্টা পাইয়া গুণবান ব্যক্তির
গুণের যথোচিত পুরস্কার করিয়া তাঁহার আরো
উৎসাহ বর্দ্ধন করেন।



দ্বাদশ পাঠ।

১। এক ব্যক্তি অসৎ হইলে তাহার অসাধুতা

নিমিত্ত শত শত ব্যক্তিকে অসুখী হইতে হয়। আমরা যদি অসচ্চরিত্র হই, আমাদিগের পরিবারবর্গ ও প্রতিবেশিগণ অসুখী হইবেন; আর সচ্চরিত্র হই, আমাদিগের পরিবারবর্গ ও প্রতিবেশিগণ সুখী হইবেন। যাঁহারা এইরূপ বিবেচনা করেন, তাঁহারাই স্বগরিজ সংশোধন করিতে সমর্থ হন।

২। কার্যে ব্যাপৃত থাকা সকলের পক্ষেই আবশ্যিক। যে সবল ব্যক্তি কোন কৰ্ম্ম করে না, কেবল রুখা গল্পে ও ক্রীড়ায় কাল হরণ করে, তাহার অকৰ্ম্মণ্য হইয়া যায়। অকৰ্ম্মণ্য লোকেরা প্রায় দুষ্কৰ্ম্মে রত হয়।

৩। পীড়ার সময়ে অনেকে স্বেচ্ছানুসারী হইয়া থাকে। কিন্তু সেক্ষেপে হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। সেক্ষেপ হইলে কেবল পীড়ার বৃদ্ধি হয় এমনত নহে। পরিবারবর্গও অতিশয় অসুখী হন। পীড়ার সময়ে মাতাপিতা প্রভৃতি গুরুজনের আজ্ঞা বশীভূত থাকাই কর্তব্য।

৪। অনেক স্থলেই দৃষ্ট হয়, ভ্রাতায় ভ্রাতায় প্রণয় নাই, পিতামাতার প্রতি সম্মানের বথার্থ ভক্তি

নাই, পরিবারবর্গের পরস্পর প্রীতি নাই, সকলেই
 ক্রোধে পরিপূর্ণ, সকলেই পরস্পর বিদ্বেষাচরণে
 ও কলহে প্রবৃত্ত; এই সমস্ত দর্শন করিয়া দর্শক-
 যণের মনে বিজাতীয় বিরাগ ও অসুখ জন্মে।
 আর যাহারা অর্থাৎ গ্রাহর সেই কষ্ট ভোগ করে,
 তাহারা যে কত অসুখী হয় বলিতে পারা যায়
 না। যদি কোন স্থলে আমরা দেখিতে পাই, সমু-
 দায় পরিবার ঈশ্বরপরায়ণ, সকলেই পরস্পর প্র-
 পণ্ডে বদ্ধ, মৌজাত্র দেদীপ্যমান, সম্মানগণ মাতা-
 পিতার নিরতিশয় ভক্ত ও একান্ত অনুরক্ত, বিবা-
 দের নাম গন্ধ নাই; তদ্বদর্শনে আত্মার যে, কি
 অনির্বচনীয় আনন্দ জন্মে, অনুভবশালী ব্যক্তি
 যাত্রাই তাহা অনুভব করিতে পারেন।

৫। আমরাদিগের শরীর রক্ষার্থ যে সমস্ত নিয়ম
 নির্দিষ্ট আছে, তাহার ব্যতিক্রম করিলে পীড়া
 জন্মে। কুরুশীল, অলস, ইন্দ্রিয়পরায়ণ ও যথেষ্ট
 স্খাচারী লোকেরা পদে পদে সেই নিয়মের ব্যতি-
 ক্রম করে, এই নিমিত্ত তাহাদিগকে সদা রোগ
 প্রসূ দেখিতে পাওয়া যায়।

৩। কি ধনবান্ কি নির্ধন সকল লোকেই পণ্ডিত হওয়া অতি আবশ্যিক। কিন্তু অনিরমিত ও অসম্পন্ন পরিশ্রম করা কর্তব্য নহে। মধো মধে দিশ্রাম করা উচিত।

৭। কোন বিষয়ে যদি আমাদের অল্প লাভ হয় আর আমরা তাহা চিবকাল ভোগ করিতে পারিব একপ সম্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে যে অল্প লাভও আমাদের পক্ষে শ্রেয়ঃ। আর অল্পদিনের নিমিত্ত অধিক লাভও কিছু নয়। বুদ্ধিমান্ লোকে কখন স্থিরতর লাভ পরিত্যাগ করিয়া অস্থির লাভের আশায় লুপ্ত হন না।

৮। অন্ধের উপহাস বাক্যে স্বাবলম্বিত সংপথ পরিত্যাগ করা কোন ক্রমেই বিধেয় নহে। আমরা যদি যুক্তিমার্গানুসারী হইয়া বহু বিবেচনা করিয়া সংপথ অবলম্বন করি, আর অন্ধের উপহাস বাক্যে তাহা পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে কেবল আমাদের চিন্তের অসারতা ও অস্থিরতা প্রকাশ হয়।

৯। স্বার্থপর লোক স্বার্থ সিদ্ধির উদ্দেশ্যে প্রায় বিশুদ্ধ আশয়ে কাহাকে পরামর্শ দেয় না।

অতএব স্বার্থপর লোকের পরামর্শ শ্রবণ ও গ্রহণ
কালে সবিশেষ সাবধান হওয়া উচিত ।

১০ । দোষী ব্যক্তি কখন নিঃশঙ্কচিত্তে কালযাপন
করিতে পারে না । কখন কি উৎপাতে পড়িতে
হয়, এই চিন্তা নিরন্তর তাহার অন্তরে উদ্ভিত হ-
ইতে থাকে ।



ত্রয়োদশ পাঠ ।

১ । বিজ্ঞ লোকে সদা সাবধান থাকেন । অজ্ঞেরা
সাবৎ বিপদ ঘটনা না হয়, তদন্ত সাবধান হয়
না । বিপদ অতিক্রান্ত হইলে পর তাহাদিগকে
সংপারোনাশ্তি সাবধান হইতে দেখিতে পাওয়া
যায় । কিন্তু তখন সাবধান হইয়া বিশেষ লাভ
নাহি ।

২ । ক্রোধাদি রিপুবর্গ অতিশয় দুর্জয় । ক্রোধাদি
জয় করিতে পারিলেই সব জয় করা যায় ।
ক্রোধাদি বড় বিষম শত্রু । অন্য বিপক্ষগণ দূরে
থাকে এবং নিয়তকাল বিপক্ষতাচরণ করে না ।
ক্রোধাদি হৃদয়ে বাস করিয়া নিয়তকাল শত্রুতা
করে । অন্য বিপক্ষগণ বালক, বৃদ্ধ, বনিতাদিগকে

উপেক্ষা করে, ক্রোধাদি কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা সকলকেই অধিকার করে ।

৩। যে ব্যক্তি অনন্যগতি, অনুগত, আশ্রিত ব্যক্তির প্রতি অত্যাচার করে, সে অতি জঘন্য ।

৪। যে ব্যক্তির নিয়তকাল নিয়মিত কর্ম করণ অভ্যাস থাকে, সেই ব্যক্তিই কর্মঠ হয় । নতুবা এক দিন কর্ম করিয়া পাঁচ দিন বিশ্রাম করিলে কার্য বিষয়ে দক্ষতা হয় না । সকল বিষয়েরই এই রীতি । যে ছাত্র পাঁচ সাত দিন অন্তর একবার গুলুস্ত লইয়া বসে, তাহার কখন বিদ্যা জন্মে না ।

৫। একবারে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন করিব মনে করিয়া যিনি প্রতিদ্বিস কর্তব্য কর্ম কেন্দ্রিয়া রাখেন, হয় ত একপ ঘটিয়া উঠে, তাহার দ্বারা একটি কর্মও সম্পাদিত হইয়া উঠে না ।

৬। যদি কোন ব্যক্তির জ্ঞানাবধি শরীরগত কোন দোষ থাকে তাহার সমক্ষে সে দোষের কথা উল্লেখ করা, অথবা সেই দোষের কথা कहিয়া তাহাকে উপহাস করা, কিম্বা তাহার যে সেই দোষ আছে তাহার নিকটে কোনরূপে তাহা ব্যক্ত করা, বড় অন্যায় । সেকপ করিলে কেবল

আপনার অমনুষ্যত্ব ও কটুতা প্রকাশ হয়। ফলতঃ কাণকে কাণ, খঞ্জকে খঞ্জ বলিয়া অকারণ মনো ভ্রম দেওয়া কোনক্রমেই বিধেয় নহে।

২। যদি তোমার সুখে সংসার যাত্রা নির্বাহ করিবার বাসনা থাকে, লোকের সহিত ঠিক ব্যবহার কর। ঠিক পথে না চলিলে কেহ কখন সুখী হয় না। তুমি যদি কাহারও নিকটে ঋণ গ্রহণ করিয়া নিয়মিতরূপে পরিশোধ না কর, তাহা হইলে কেহই বিশ্বাস করিয়া তোমাকে আর কর্জ দিবেক না। ঋণগ্রহণ ব্যতিরেকে সংসারী ব্যক্তির চলে না।

কি ঋণ বিষয় কি অন্য বিষয় সকল বিষয়েই ঠিক পথে চলা উচিত। যাহার কথার ঠিক নাই, কাজের ঠিক নাই, তাহার যে কেবল লোকে অপ্রতিষ্ঠা হয় এমন নয়, অব্যবস্থিত বলিয়া তাহার উপরে কাহারও বিশ্বাস থাকে না। যাহার উপরে লোকের বিশ্বাস না থাকে, সে কখন সুখে সাম্প্রদায়িক কার্য নির্বাহ করিতে সমর্থ হয় না।

৮। যখন যে বিষয় দেখা যায় অথবা যে কর্ম করা যায় তাহাতে বিশিষ্টরূপে মন দেওয়া কর্তব্য।

মনঃসংযোগ ব্যতিরেকে দৃষ্ট বস্তু কখন মনে থাকে না এবং আরও কৰ্ম্মও সুন্দররূপে নিম্পন্ন হয় না ।

যে বিষয় হৃদয় তাহাতে বিশিষ্টরূপে মনোযোগ করিতে গেলেই কিছু কষ্ট হয় । অনেকের একপ স্বভাব আছে, সেই কষ্ট স্বীকারের ভয়ে কোন বিষয়ে বিশিষ্টরূপে মনোনিবেশ করে না । একপ স্বভাব বড় মন্দ । যাহাদিগের একপ স্বভাব তাহার কখন কোন বিষয়ে পটু ও কৰ্ম্মণা হইতে পারে না; কোন কালেই তাহাদিগের অতি জ্ঞতা লাভ হয় না । বিশেষতঃ যাহার ঐপ্রকার স্বভাব, সে কখন লেখা পড়া শিখিতে পারে না ।

যে বিষয় দ্বারা কোন কালে আগাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধি হইবে একপ সম্ভাবনা নাই, সে বিষয়ও দৃষ্টিপথে পতিত হইলে ভাল করিয়া দেখা উচিত । ভাল করিয়া দেখা থাকিলে তদ্বারা কখন কোন ব্যক্তির প্রয়োজন সিদ্ধি হয় সন্দেহ নাই ।

চতুর্দশ পাঠ ।

সুখে কাল হরণ ।

এক কর্ম সাব্বাদিন ভাল লাগে না । এক কর্ম নিরন্তর করিতে গেলে অন্তঃকরণের বিরক্তি জন্মে । গান যে এমন সুমিষ্ট, শুনিলে মন মোহিত হয়, সে গানও সর্বদা শ্রবণ করিলে শেষ আর মিষ্ট বোধ হয় না । সর্বদা এক কর্মে ব্যাপৃত থাকিলে অন্তঃকরণ অসুস্থিত হয়, সুতরাং সে সময়ে যে কর্ম করা যায়, সে কর্মও সুন্দররূপে নিম্পন্ন হয় না ।

সদা সুখে কালহরণের বাসনা করিলে নিয়ত কাল এক কর্মে বন্ধ না থাকিয়া মধ্যে মধ্যে কর্মান্তরে ব্যাপৃত হওয়া, মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম করা এবং মধ্যে মধ্যে দোষসম্পর্কশূন্য ক্রীড়া কৌতুকে অভিভাবিক্ত হওয়া অতি আবশ্যিক । অন্যথা সতত সুখে কালহরণের সম্ভাবনা থাকে না ।

ভগদীশ্বর যেকপে মানুষ্য দেহ নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা দেখিয়া কোনরূপে একপ বোধ হয় না যে, মানুষ নিয়তকাল এক কর্মে ব্যাপৃত থাকিয়া সদা সুখী হইতে পারিবে । কারণ, মানুষের

ইন্দ্রিয়গণ স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র, মনোরুত্তি ধর্ম সকলও পৃথক পৃথক, সমুদায়েরই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বিষয় নির্দিষ্ট আছে। অতএব নিরন্তরকাল এক বিষয়ের সেবা করিয়া একটি ইন্দ্রিয়কে পরিতৃপ্ত রাখিলে অপর ইন্দ্রিয়গণ অবিতৃপ্ত হয়, সুতরাং এক কর্মে বদ্ধ থাকিলে অসুখ বোধ হইতে থাকে।

আমরা মনোরুত্তি ধর্মসকল ও ইন্দ্রিয়গণকে যত পৃথক পৃথক বিষয়ে বিনিয়োজিত করিতে পারি, ততই আমাদের সুখ বৃদ্ধি হয়। কিন্তু নিরন্তরকাল এক কার্যে ব্যাপ্ত থাকিলে সেক্ষেপ হইবার সম্ভাবনা থাকে না। অতএব সদা সুখে কালহরণের অভিলাষ থাকিলে সময়ে সময়ে বিষয় বিশেষে ব্যাপ্ত হওয়া উচিত।

পঞ্চদশ পাঠ।

আলস্য।

নদীর স্রোত রুদ্ধ হইলে যেমন তাহার জল ক্রমশঃ বিকৃত হইয়া উঠে, সেইরূপ আমাদের শরীরচারি শোণিতের গমনাগমন পথ রুদ্ধ হইলে শোণিতের বিকার উপস্থিত হয়। নদীর স্রোত

ধত বহিতে থাকে, ততই তাহার জল নিশ্চল হয় ।
আমাদিগের শরীরচারি শোণিতও যত গমনা-
গমন করে ততই রক্ত পরিষ্কার থাকে । কার্যিক
ব্যাপার বাতিরেকে রক্তের গমনাগমন পথ পরি-
শুদ্ধ থাকে না । আলস্যদোষে ক্রমশঃ আমাদি-
গের শরীরচারি শোণিতের গমনাগমনপথ ক্লদ
হইয়া যায় । রক্তের গমনাগমন রুদ্ধ হইলে
পীড়া জন্মে ।

আমাদিগের শরীরে যত পীড়া জন্মিয়া থাকে
স্বাস্থ্য হয়, আলস্য তৎসমুদায়ের প্রধান কারণ ।
নিম্ন নিয়মিতরূপে ব্যায়ামাদি ক্রিয়া নির্বাহ ক-
রুন, তাহাকে অলস ব্যক্তির ন্যায় চিরকুণ্ঠ হইয়া
যাওয়াতে বিলুপ্ত হইতে হয় না । কত লোক
কমল ব্যায়ামগুণে কত রোগ হইতে মুক্ত হয় ।

মানুষ আলস্যদোষে দূষিত হইলে কেবল
সে, নানাবিধ রোগে কুণ্ঠ হয় এমন নহে, তাহাকে
বিবধরূপে কষ্টভাগী হইতে হয় । দরিদ্র ব্যক্তি
অলস হইলে তাহার পরিবারগণের ভরণ পোষণ
দূরে থাকুক, তাহার আশ্রয়াদর পরিপূরণ করাই
ভার হইয়া উঠে । আর ভাগ্যবান ব্যক্তি অলসি-

সুখ হইলে তাহার ঐশ্বর্য্য ক্রমে ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ।
 আলস্য মহত্বলাভের প্রধান প্রতিবন্ধক
 সাহায্য। শৈশবাবধি আলস্যে কালক্ষেপ করে
 তাহার জ্ঞানোপার্জনে সমর্থ হয় না । জ্ঞানহীন
 মনুষ্য পশুর সমান । জ্ঞানালোক ব্যতিরেকে
 কর্তব্যাকর্তব্য বোধ ও অন্তঃকরণের ভ্রম প্রমাদ
 দূরীকৃত হয় না । সাহার অন্তঃকরণ ভ্রম প্রমাদে
 পরিপূর্ণ, তাহার সাংসারিক সুখসন্তোগের সম্ভ
 বনা নাই । তাহার মনুষ্য জন্ম লাভই বৃথা ।

আলস্য মানুষের কুকর্মে প্রবৃত্তির প্রধান
 কারণ । মানুষ যখন অলস হইয়া বসিয়া থাকে
 তখন তাহার মন বিপথে ধাবমান হয় । মন
 অতি চঞ্চল । মন কখন বিষয়ানুক্ৰিষ্ট হইয়া
 নিশ্চিন্ত থাকে না । তাহাকে সদিবসে বিনিম
 জিত রাখিতে না পারিলেই সে বিপথগামী
 হয় । এই নিমিত্তই অলস লোকদিগকে কুকা
 রত দেখিতে পাওয়া যায় ।

অনেকে মনে করে, যে সকল ব্যক্তি অলস
 হইয়া বসিয়া থাকে, তাহারাই সুখী । কিন্তু সে
 ভ্রান্তিমাত্র । নিরবচ্ছিন্ন নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়া

খাকিলে কেহ কখন সুখী হয় না । নিরন্তর আলসো কালক্ষেপ করিলে চিত্ত ক্ষুৰ্ভি বিরহিত হয় । মনে ক্ষুৰ্ভি না থাকিলে শরীর কখন সচ্ছন্দে থাকে না । শরীর ও মন, এ উভয়ের একপ সম্বন্ধ নির্দিষ্ট আছে যে, অন্যতরের অসুখে অন্যতর অসুখী এবং অন্যতরের সুখে অন্যতর সুখী হয় ।

অলস লোকদিগের কোন কর্ম নাই, কিন্তু নিয়মিত কালে আহার নিদ্রার অবকাশও নাই । অলসেরা যেকপে কাল হরণ করে, তাহা অনুভব করিয়া দেখিলে চমৎকার বোধ হয় । আহার, নিদ্রা, গম্প, কলহ, ক্রীড়া ও কুকর্মাশ্রম, ইহা-তেই তাহাদিগের দিন অতিবাহিত হয় ।



ষোড়শ পাঠ ।

কদাকরের উৎকর্ষ ।

কদাকর অতিশয় নিন্দনীয় । বাহার হাতের লেখা কদর্যা, তিনিও অন্যের কদাকর দেখিলে মনে মনে অসন্তুষ্ট হন । অপর, লোকে কদাকর দেখিলে উপহাস করে, এবং যাহাকে সেই

কদর্যা অক্ষর পাঠ করিতে হয়, তাহার অধিক সময় রুখা নষ্ট হইয়া যায়।

অনেকে কেবল উপেক্ষা করিয়া হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদন বিষয়ে যত্নবান্ হন না। কিন্তু সেক্ষেপ করা অতিশয় মন্দ। মানুষের যত গুণ থাকে, ততই প্রশংসার নিমিত্ত হব। অদ্বিতীয় বিদ্বান্ ব্যক্তির হস্তাক্ষর যদি অতি উৎকৃষ্ট হয়, তদ্বর্ণনে তুষ্ট হইয়া কোন্ ব্যক্তি তাহার প্রশংসা না করেন। লোক শিল্পাদি শিক্ষা করে কেন? তাঁহাদিগের শিল্পাদিকার্য্যে সবিশেষ নৈপুণ্য আছে, তাঁহাদিগের খ্যাতিলাভ ভিন্ন কি অন্য কোন লাভ নাই? শিল্পকুশল ব্যক্তির জীবিকা অর্জন করিতে কি কষ্ট হয়? শরীরে গুণ থাকিলে কাহাকেও জীবিকার জন্য লালায়িত হইতে হয় না। সকলে কিছু অদ্বিতীয় বিদ্বান্ ও অসাধারণ ক্ষমতাবান্ হন না। হস্তাক্ষর উৎকৃষ্ট হইলেও লোকে কেবল সেই অক্ষরের গুণে অনায়াসে জীবিকা অর্জন করিতে পারে। অতএব বিদ্যা শিক্ষার সঙ্গে হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদন চেষ্টা করা কর্তব্য।

যে ব্যক্তি বাল্যকালে হস্তাক্ষরের উৎকর্ষ সম্পাদনে উপেক্ষা করে, তাহাকে পশ্চাৎ অনু-
ভাপ করিতে হয়। হস্তাক্ষর কদর্যা হইলে আপ-
নার ও অন্যের অনিষ্ট হয়। তুমি যদি কদক্ষরে
আহাকে পত্র লিখ, আর সে যদি অক্ষরের অস্প-
ষ্টতানিবন্ধন পত্র পাঠে সমর্থ না হয়, তাহা হই-
লে তোমার পত্র লেখা ব্যর্থ হইবে সন্দেহ নাই।
অপর, সে যদি অক্ষর বুঝিতে না পারিয়া একে
আর পড়িয়া তোমার প্রেরিত পত্রের বিপরীত
অর্থ বোধ করে, তাহা হইলে আরো মন্দ। আর,
একপ ঘটাও অসম্ভাবিত নহে, বোধ কর, তুমি
যেন পত্রমধ্যে কোন গোপনীয় কথা লিখিয়া
কোন ব্যক্তির নিকটে প্রেরণ করিয়াছ; সে তোমা-
র পত্র পাঠে সমর্থ না হইয়া তৃতীয় ব্যক্তি-
কে পত্র দেখাইয়াছে; তৃতীয় ব্যক্তি জিজ্ঞাসুরতা
শুণে তোমার পত্র পাঠ করিয়া তোমার গোপ-
নীয় কথা অবগত হইয়াছে; কিন্তু সেই ব্যক্তির
চরিত্র যদি মন্দ হয় তাহা হইলে তোমার কত
অনিষ্ট ঘটিতে পারে।

অক্ষর অস্পষ্ট হইলে বিষয় কর্মস্থলে বিষয়

বিশৃঙ্খলা ঘটিবার ও বিস্তর ক্ষতি হইবার বি-
ক্ষণ সম্ভাবনা আছে। হস্তাক্ষর বাহাতে দেখা-
সুন্দর ও স্পষ্ট হয়, একপ চেষ্টা করা উচিত।
কিন্তু অক্ষরগুলিকে মুক্তাবলির ন্যায় সুশোভি-
করিব মনে করিয়া এক দণ্ডে একটী অক্ষর চি-
থিয়া রাখা সময় নষ্ট করা উচিত নয়। যাঁহার
কাজের লোক, তাঁহাদিগের কার্যকালে সম্বরণ
অতি আবশ্যিক। সময় হইয়া কিছুকাল লিখিলে
অক্ষর পংক্তির দর্শন মৌল্যব সহকারে শীঘ্র লিখা
অভ্যাস হইতে পারে।



সপ্তদশ পাঠ।

পল্লব গ্রাহিতা।

অনেক লোকের এইরূপ স্বভাব আছে। তা-
হার এক বিষয় ব্যাপৃত হইয়া কালক্ষেপ করি-
তে সমর্থ হয় না। মিত্য নূতন বিষয়ে ধাবমান
হয়। কিন্তু ঐ প্রকার স্বভাব অতি গর্হিত।
ব্যক্তি চিত্তচাপল্য হেতু প্রতিদিন পূর্ব বিষয় প-
রিত্যাগ করিয়া নূতন বিষয়ে ধাবমান হয়, তা-
হার কখন কোন বিষয়ে নৈপুণ্য জন্মে না। শেষে

সে সৰ্ব্ব কাৰ্য্য বহিৰ্ভূত হইয়া পড়ে । দীৰ্ঘকাল
এক বিষয়ের আলোচনা না করিলে তাহার তত্ত্ব
নির্ণয় করিবার ক্ষমতা জন্মে না । তত্ত্বনির্ণয় বা-
স্তবিকেরেও নৈপুণ্য লাভ হয় না ।

কোন বিষয়ে কৃতকাৰ্য্য হইবার বাসনা থাকি-
লে সতত তাহার অনুশীলন করা, তাহার সুক্ষ্মা-
নুসূক্ষ্ম অনুসন্ধান করা, এবং শীঘ্র সম্পন্ন করি-
বার উপায় উদ্ভাবন করা কর্তব্য । তাহা হইলেই
প্রতিদেয়ে গাঢ়তর ব্যুৎপত্তি জন্মে । কিন্তু যে ব্যক্তি
এক বিষয়ে ব্যুৎপত্তি হইবার উপক্রম হইবামাত্র
বিষয়ান্তরে ধাবমান হয়, তাহার সেৰূপ হইবার
সম্ভাবনা নাই ।

সকল বিষয়েরই এই রীতি । সে ছাত্র এক
বার এ শাস্ত্র, একবার সে শাস্ত্র, এইরূপে নানা
শাস্ত্রের অধ্যয়নে উৎসুক হয়, তাহার এক শা-
স্ত্রেও প্রগাঢ় ব্যুৎপত্তি জন্মে না । যে ব্যক্তি এক
শাস্ত্রে কৃতবিদ্য না হইয়া নানা শাস্ত্রের কিঞ্চিৎ
কিঞ্চিৎ অবগত হয়, তাহাকে পল্লবগ্রাহী বলে ।
পল্লবগ্রাহী পাণ্ডিত্য আদরের নিমিত্ত হয় না ।
তোমাদিগের যদি আদরণীয় হইবার বাসনা

থাকে, পল্লবগ্রাহিতা পরিত্যাগ করিয়া এক বিষয়ে উৎকর্ষ লাভের চেষ্টা কর। এক বিষয়ে পার পকু হইলে নিঃসন্দেহ সকলের আদরগীর হইবে। কিন্তু পল্লবগ্রাহী হইলে কেহ তোমাদিগকে আদর করিবে না।



অষ্টাদশ পাঠ।

কার্যকালে স্বর।

এই জগতে নানাবিধ নবুয়া দৃষ্টিগোচর হয় কতগুলি এমনি অলস ও মন্দবুদ্ধি লোক আছে তাহারা স্বরা কাহাকে বলে জানে না। আর কতগুলি লোক আছে, তাহারা কার্যকালে স্বর করিতে হয় শুনিয়াছে, কিন্তু কিরূপে কার্য নিৰ্বাহ করিলে স্বরা করা হয়, বুঝিতে না পারিয় সকল কার্যেই অতিশয় সত্বরতা প্রদর্শন করে। এই উত্তমবিধ ব্যবহারই গর্হিত। বাহাদিগের কোন কর্মে স্বরা নাই, তাহাদিগের দ্বারা একটী কর্ম সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই। আর বাহারা সকল কর্মেই অত্যন্ত স্বরা করে, তাহারা কোন কর্মই সুন্দররূপে সম্পন্ন করিতে পারে না।

কার্যকালে অস্বাস্থ্য হওয়া আবশ্যক বটে, কিন্তু অতিশয় ব্যস্ততা প্রদর্শন করিয়া কাজ মন্দ করা উচিত নয়।

কেহ কেহ কহেন, যাহাদিগকে বহু কর্মের ভার গ্রহণ করিতে হয়, তাহাদিগকে অত্যন্ত ত্বরান্বিত করিতে হয়, তাহা না করিলে সকল কর্ম সম্পন্ন হইয়া উঠে না। এ যুক্তি কোন ক্রমেই সুসঙ্গত বোধ হইতেছে না। আমরা কার্যকালে দীর্ঘ ক্ষুদ্রতা না করিয়া যদি স্থিরচিত্তে কার্য সম্পাদন করি, তাহা হইলে ক্রমে ক্রমে বহু কর্ম সম্পাদনের সমর্থ হই। কিন্তু যদি এককালে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন করিব মনে করিয়া অত্যন্ত ত্বরান্বিত করিতে গাই, তাহা হইলে একটি কর্মও সুচারুরূপে সম্পন্ন করা ভার হইয়া উঠে।

অবিজ্ঞ লোকেরাই এক কালে বহু কার্যে লিপ্ত হইয়া অতিশয় ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়ে। তাহারা একবারে সমুদায় কর্ম করিতে যায়। কিন্তু শেষে একটি কর্মও সম্পন্ন করিয়া উঠিতে পারে না। বিজ্ঞ লোকে কখন এককালে বহু বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেন না। একে এককালে সমুদায় কর্ম সম্পন্ন ক-

কেন। যে কর্ম, যত ক্ষণ ব্যয় করিলে সুন্দরকপে সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা আছে, তাহাতে ততক্ষণ ব্যয় করেন, এবং যে কর্মে যখন হস্তক্ষেপ করেন, তাহা শেষ না করিয়া কর্মান্তরে হস্তক্ষেপ করেন না। এই সকল ব্যাপার দ্বারা বিজ্ঞ ব্যক্তির কার্যকালে ত্বর প্রকাশ পায়। নতুবা তিনি সত্যতায় সম্ভবতঃ প্রদর্শন করিয়া কখন কাজ মন্দ করেন না।

উনবিংশ পাঠ।

স্থিরপ্রতিজ্ঞতা।

কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান বিষয়ে দৃঢ়তা থাকার নাম স্থিরপ্রতিজ্ঞতা। ন্যায়পরতা গুণ না থাকিলে যেমন মানুষ সর্বত্র উপেক্ষিত হয়, স্থিরপ্রতিজ্ঞতা না থাকিলেও তেমনি হতাদর হয়। স্থিরপ্রতিজ্ঞতা অতি প্রশংসনীয় গুণ।

কি বালক, কি বৃদ্ধ, কি যুবা, সকলেরই স্থিরপ্রতিজ্ঞ হওয়া অতি আবশ্যক। "স্থিরপ্রতিজ্ঞতা" ব্যতিরেকে মানুষ কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয় না। যে কর্ম থেকে পলাইতে উচিত, তাহার

স্থিরপ্রতিজ্ঞতা নাই, সে কখন সে কক্ষ সেখানে
সম্পন্ন করিতে সমর্থ হয় না। অস্থিরপ্রতিজ্ঞেরাই
কর্তব্য কক্ষের অবহেলা করে। ঘাহায় ঐ গুণ নাই,
লোকে তাহাকে মনুষ্য বলিয়া গণনা করে না।

যে বালক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হয়, সে প্রতিদিনের
স্বকর্তব্য কক্ষগুলি যথাবিধি সম্পন্ন করে। প্রত্যন্ত
হটবামাত্র সে শয্যা হইতে উত্থিত হয়। তখন
তাহার নিজস্ব আবদা থাকিলেও সে শয়নভঙ্গ
পরিভ্যাগ করে এবং পুস্তক লইয়া পড়িতে বসে।
পাঠ অভ্যাস করিবার সময়ে সে অনাগমনা অথবা
ফেলিকুহতুলী হইয়া পাঠাভ্যাসে বিরত হয় না।
যাবৎ পাঠ অভ্যাস না হয়, তাবৎ সে অভিনিবি-
ষ্টচিত্তে পাঠ অভ্যাস করে। তৎকালে তাহার
ক্ষুধা ও তৃষ্ণা মনে থাকে না।

আহারের সময় উপস্থিত হইলে সে আহার
করিতে যায়। ভোজনোত্তর পুস্তক হস্তে লইয়া
নিয়মিত সময়ের মধ্যে বিদ্যালয়ে গমন করে।
অধ্যাপক মন্ত্রন স্মৃতি পাঠ দেন, সে একাগ্রচিত্তে
হইয়া শ্রবণ ও ধারণ করে এবং অধ্যাপকের মুখে

যখন যে উপদেশ প্রদান করে, নিয়তকাল সেই উপদেশানুসারে চলিয়া থাকে।

ছুটির পর গৃহে গিয়া যে সকল কৰ্ম করিতে হয় সে সমুদায় কৰ্মগুলি নিয়মিতরূপে সম্পন্ন করিয়া থাকে। পাঠের সময়ে পাঠ, বিজ্ঞামের সময়ে বিজ্ঞাম, এবং ক্রীড়ার সময়ে ক্রীড়া করে শয়ন করিবার সময় উপস্থিত হইলে শয়ন করিতে যায়।

যে বালক স্থিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া এইরূপে নিয়ম পূর্বক বাল্য কাল কৰ্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠানে সমর্থ হয়, তাহার ক্রমশঃ নিয়মিত কৰ্ম করা অভ্যাস হইয়া উঠে। অতএব তাহার যৌবন ও প্রৌঢ় কাল কৰ্তব্য কৰ্মের অনুষ্ঠান কালে ক্লেশবোধ হয় না।

পক্ষান্তরে যে বালকের স্থিরপ্রতিজ্ঞতা নাই, সে প্রাতঃকালে শয্যা হইতে সহজে উঠিতে চায় না। স্বয়ং আগ্রহিত হইয়াও শয্যাতলে বিলুপ্ত ও পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে থাকে এবং পুনরায় নিদ্রিত হইবার চেষ্টা করে। যদি কেহ তাহাকে বারম্বার ডাকিয়া শয্যা হইতে উঠাইয়া দেয়। সে

চোখ মুছিতে মুছিতে এবং হাই ভুলিতে ভুলিতে
নই লইয়া পড়িতে বসে । কিন্তু পাঠে তাহার কি-
ছুমাত্র আবেশ বা মনঃসংযোগ হয় না । সে কে-
বল আসনে উপবেশন করিয়া নয়নদ্বয় মার্জন ও
শুষ্কঃ জত্বণ করিয়া কান্নাতিপাত করে । আর
ক একবার চতুর্দিক নিরীক্ষণ করে । যদি দেখি-
তে পায় গুরুজন নিকটে নাই, তাহা হইলে সে
মননি সেই পাঠাসনে বসিয়া অথবা শয়ন করিয়া
নিদ্রা যায় ।

বিদ্যালয়ে গমন করিবার সময় উপস্থিত হ-
ইলে তাহার বিষম বিপদ বোধ হয় । সে প্রায়ই
গীড়া অথবা অন্য কোন অসুখের ছল করিয়া
বিদ্যালয়ে গমন রহিত করে । যদি দৈবাৎ ছুই
এক দিন বিদ্যালয়ে যায়, পাঠস্থানে উপস্থিত হ-
ইয়া, হয়; অন্য অন্য বালকের সহিত গল্প করে,
নতুবা, নিদ্রা যায় । অধ্যাপক তাহার দোষ দর্শন
করিয়া তৎসনা করিলে সে, সে কথায় কর্ণপাত
করে না । কত ক্রমে খেলিবার সময় উপস্থিত হই-
বে, সে তাই ভাবিতে থাকে । তাহার অধ্যয়নের
মুখ্য কাল এইরূপে নিরর্থক অতিবাহিত হয় । তা-

হার ঐ স্বভাব ক্রমশঃ অভ্যাস দ্বারা দৃঢ়ীভূত হইবে
অতএব সে যৌবনকালে অথবা প্রৌঢ়াবস্থায় অ-
স্বদোষ সংশোধনে সমর্থ হয় না ।

বিংশ পাঠ ।

অধ্যাপকের প্রতি ছাত্রের কর্তব্য ।

মনুষ্যদেহ ধারণ করিয়া যদি আমরা জ্ঞানহীন
হই, তাহা হইলে জন্ম লাভ নিরর্থক হয় । জ্ঞান
লাভ ব্যতিরেকে মনুষ্যত্ব হয় না । অতএব যে
ব্যক্তি হইতে সেই জ্ঞান রত্ন লব্ধ হয়, তাঁহার
প্রতি সমুচিত ভক্তি প্রদর্শন করা সর্বতোভাবে
বিধেয় ।

শাস্ত্রকারেরা জন্মদাতা ও জ্ঞানদাতা উভয়কেই
পিতা বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন । জ্ঞানদাতা হইতে
আমাদিগের জন্ম লাভ হয় না, কিন্তু তাঁহা হইতে
যে জ্ঞান লাভ হয়, তদ্বারা আমাদিগের জন্ম
লাভের সার্থকতা সম্পাদিত হয় । অতএব জ্ঞান-
দাতার প্রতি পিতৃতুল্য ভক্তি করা ও তাঁহার এ-
কান্ত অনুরক্ত হওয়া ছাত্রের অবশ্য কর্তব্য কর্ম ।

অধ্যাপকের প্রতি অনুরক্তি ও যথোচিত

তত্ত্ব না থাকিলে পাঠে আত্মনিবেশ প্রস্তুতি
করে না। অধ্যাপকের প্রতি বাহ্যিক তত্ত্ব ও
অনুরাগ থাকে, সেই ব্যক্তিই আত্মনিবেশিত্তে
পাঠে আসক্ত হয়, এবং পাঠ সমাপ্তির পর যখন
অধ্যাপকের নাম স্মরণ হয়, তখনই তাহার মন
স্নেহময় কৃতজ্ঞতা রসে আত্ম হয়।

যিনি বিপুলতর যত্ন ও উৎসাহ সহকারে
অরুপটকদ্বয়ে আমাদিগকে শিক্ষা দান করেন,
তাঁহার নিকটে যে কৃতজ্ঞ না হয়, সে অতি
দাম্ভিক। যাহার যত্ন দ্বারা আমাদিগের ভ্রম প্র-
বাদ দূরীকৃত হয় এবং কর্তব্যাকর্তব্য জ্ঞান লাভ
হয়, তাঁহার নিকটে মন বিনয়নম্র হওয়া উচিত।

বাল্যকালে আমাদিগের নানান্যায় বোধ ও
কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা থাকে না। সুতরাং সে
সময়ে পদে পদে প্রমাদ ঘটনা হয়। অধ্যাপক
তখন সেই প্রমাদকৃত দোষের দণ্ডবিধানে উদ্যত
হন, তখন বুদ্ধির অস্পত্তা প্রযুক্ত এই বোধ হই
তে থাকে উপাধ্যায় আমাদিগের প্রতি নিষ্ঠুর
বাবহার করিতেছেন। ঐ বোধ হওয়াতেই তিনি
যে হিতচেষ্টা করিতেছেন, তৎকালে আমরা

আমি প্রযুক্ত বুদ্ধিতে পারি না। কিন্তু আমাদের
 গের ব্যয়বুদ্ধি সহকারে যখন বুদ্ধিপরিণাম
 বিবেচনা শক্তি জন্মে, তখন সেই বাল্যকালে
 জন্ম দূরীকৃত হয়। আমরা উপদেশকের নিকটে যে
 নানা প্রকারে ঋণী আছি, তখন বুদ্ধিতে পারি
 আর, তৎকালে এই বিবেচনা হইতে থাকে, উপ-
 দেশকগণ বাল্যকালে যদি আমাদের প্রমা-
 কৃত দোষের দণ্ডবিধান না করিতেন, কখন-
 আমাদের দোষ সংশোধন হইত না; তাঁহাদের
 দণ্ডবিধান করিয়া মহোপকার করিয়াছেন। এ-
 কপ বিবেচনা আমাদের জন্মে যত বন্ধন
 হয়, ততই উপদেশকগণের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি
 জন্মিতে থাকে এবং আত্মাতে অবজ্ঞা জন্মে।



একবিংশ পাঠ।

বিশ্বনাথের আকাঙ্ক্ষা।

যদি তোমার বড় হইবার আকাঙ্ক্ষা থাকে
 যদি তোমার সর্বত্র সুখ্যাতি ও সম্ভ্রান্ত হইবার
 বাসনা থাকে, যদি তোমার অনাক্রান্ত প্রশংসার
 অধিকার করিয়া অধঃপতনকে পরিতুণ্ড ও চরিত্র

করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে তুমি অঙ্গ-
সভাব পরিত্যাগ কর এবং যে কার্য্যদ্বারা সুখ্যাতি
লাভ ও আশয়ের উদ্যম প্রকাশ হয়, সেই
কার্য্যে মনোনিবেশ কর ।

তুমি বর্ধন যে ব্যবসায় অবলম্বন করিবে,
তাহাতে অদ্বিতীয় হইবার চেষ্টা কর । সংক-
ল্পেও যেন কেহ তোমার অগ্রগণ্য না হয় । সর্ব্ব-
প্রধান ও সকলের অগ্রগণ্য হইবার চেষ্টা না থা-
কিলে মহত্ব লাভ হয় না । মহত্বলাভের বাসনার
অন্যকে অতিক্রম করিবার চেষ্টা করা উচিত
নটে, কিন্তু অন্যকে আপনার অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
গুণদ্বারা ভূষিত দেখিয়া তাহার গুণদ্বৈষ করা বি-
দ্রোহ নহে । অন্যের গুণদ্বৈষ না করিয়া যাহাতে
আপনার গুণের উৎকর্ষ সম্পাদন করিতে পার,
সেই চেষ্টা কর ।

তুমি যে ব্যবসায় অবলম্বন করিবে, অন্য
কেহ যদি সেই ব্যবসায় অবলম্বন করিয়া তোমা-
কে অতিক্রম করে, তুমি সেই অতিক্রমকারীকে
কখন অনুচিত ও অসমুপায় দ্বারা পরাস্ত করি-
বার চেষ্টা করিও না । সেরূপ করিয়া যদি কৃত্য-

খঁতা লাভে সমর্থ হও, তাহাতে তোমার পৌরুষ নাই; লোকে অবশোষোষণার পরিসীমা থাকিবে না; এবং অনুচিত আচরণ নিবন্ধন অনুক্ষণ অল্প তাপ জন্মিবে। আর, যদি কৃতকর্য্য হইতে না পারে তাহা হইলে কেবল লোকনিন্দার ভাজন হইতে হইবে। যে ব্যক্তি ন্যায়পথাবলম্বী হইয়া মহত্ব লাভের চেষ্টা করে, সেই ব্যক্তিই সৰ্ব্বত্র যশস্বী হয় এবং সেই ব্যক্তির অন্তরাঙ্গ আনন্দিক অনির্বচনীয় আনন্দ অনুভব করে।

এই জগতের এত যে শ্রীযুক্তি দৃষ্ট হইতেছে বোধ হয়, লোকের মহত্ত্বলাভবাসনাই তাহার নিদান। ন্যায়ানুগত মহত্ত্বলাভবাসনা কোনকালে নিন্দনীয় নহে। কিন্তু উহা অন্যায় অথবা হিংসার অনুগত হইলেই দূষিত হয়।

যে ব্যক্তি মহত্ত্বলাভে লোলুপ হইয়া হিংস পরবশ হয়, সে চির অন্তর্ধী হয়। তাহার অন্তঃকরণ সদা হিংস্রানলে দহমান হইতে থাকে। কখনো ইচ্ছালাভ এই ব্যক্তির অনিষ্ট। অন্যো ইচ্ছালাভ করিলে এই পামর যথেষ্ট কষ্ট পায়।

বাল্য ও যৌবনকাল কর্তব্য ।

সরস ও কোমল বস্তুতে দ্রবাস্তরের চিহ্ন যে-
রূপ দৃঢ়তর রূপে লগ্ন হয়, শুষ্ক ও কঠিন পদার্থে
সেকপ হয় না । বাল্য ও যৌবনকালে আমাদি-
গের অন্তঃকরণ অতিশয় কোমল থাকে । সে সম-
য়ে দয়া, ধর্ম কৃতজ্ঞতা দি গুণত্রয়ের অনুশীলন
করিলে অন্তঃকরণে ঐ সকল গুণের যেমন দৃঢ়-
তর সংস্কার জন্মে, প্রৌঢ় অথবা বৃদ্ধাবস্থায় সেকপ
হইবার সম্ভাবনা নাই । যে ব্যক্তি অধর্ম ক্রিয়ার
অনুষ্ঠানে বাল্য ও যৌবন অতিবাহিত করে,
তাহার প্রৌঢ় ও বৃদ্ধ অবস্থায় ধর্মপথ অবলম্বন
অত্যন্ত কষ্ট সাধ্য হয় এবং ধর্মের প্রতি তাহার
আন্তরিক ভক্তির সঞ্চার হওয়া প্রায়ই সম্ভাবিত
নহে । অতএব বাল্য ও যৌবনকালে আমাদিগের
ধর্মে মতি এবং ঈশ্বরের প্রতি অকপট ভক্তি
করা সর্বতোভাবে বিধেয় ।

ধর্মে মতি ও ঈশ্বরপরায়ণ হওয়া বাল্য ও
যৌবনকালের যেমন কর্তব্য কর্ম, তেমনি জনক
জননী প্রভৃতি গুরু জনের প্রতি উচিত ভক্তি প্র-
দর্শন ও নির্বিচারচিন্তে তাহাদিগের আজ্ঞা প্রতি-

পালন করা অবশ্য কর্তব্য। জ্ঞানবুদ্ধি, বয়োবৃদ্ধি এবং উচ্চপদাধিকার ব্যক্তির নিকটে বিনয়নম্র হওয়া অতি উচিত। অপ্রগল্ভ ব্যবহার বাল্য ও যৌবনকালে অতিশয় শোভার নিমিত্ত হয়।

তোমরা কপট ও অসরল ব্যবহারের পরি-
ত্যাগে যত্নশীল হও। যে ব্যক্তি বাল্য অথ-
যৌবনে কপট ও অসরল ব্যবহারে তৎপর হ-
য়ে পরিণামে অতিশয় দুঃখবহু হস্ত হয়। তোমরা
যদি কপট ও অসরল ব্যবহার পরিত্যাগ ক-
রিস্থখা হইবে। সরল ব্যবহারের একটা প্র-
কটনীয় মোহনী শক্তি আছে। যে ব্যক্তি সর-
ল হয়, সকল লোকই তাহার বশীভূত হয়।

সত্যনিষ্ঠা অতি উৎকৃষ্ট গুণ। বাল্য অথ-
যৌবনকালে এই গুণের অমুশীলনে সবিশেষ
যত্ন হওয়া উচিত। যে ব্যক্তি নালোমিথ্য কথ-
ন্যবাস করে, অধিক বয়সে তাহার সে অভ্যাস
পরিত্যাগ করা অতিশয় দুঃখ হইয়া উঠে।
খ্যাবাদিকে সকলে হয় জ্ঞান করে। মিথ্যান-
সুখে সংসার যাত্রা নিকটেই সমর্থ হয় না।

বাল্যকালে আমাদিগের চরিত্র দোষ

শোধনের চেষ্টা করা অতি আবশ্যক। বাল্যে চরিত্রের পবিত্রতা সম্পাদনের চেষ্টা না করিলে চরিত্র দোষ সংশোধন হওয়া ভার হইয়া উঠে। চরিত্র নির্মল না হইলে কেহ কখন আদরণীয় হয় না।

বাল্য ও যৌবনকালে দয়া গুণের অনুশীলন করা অতি আবশ্যক। তুমি কখন ন্যায়ানুগত দয়াপ্রদর্শন করিতে সক্ষম হইও না। অন্যের দুঃখ দর্শন করিয়া বাহার নয়নস্তর বাষ্পবারিতে পরিপূর্ণ ও অশ্রুৎকরণ একান্ত আশ্রয় হয়, সেই ব্যক্তিই শ্লাঘনীয় হয়। তুমি দরিদ্র ও অনাথদিগের গৃহে গমন কর, যত দূর সাধ্য তাহাদিগের দুঃখ দূর করিবার চেষ্টা কর, তাহা হইলেই তোমার দয়া গুণের উত্তরোত্তর উন্মেষ হইবে।

বাল্য ও যৌবন এই উত্তর কাল উদ্দেশ্য, উৎসাহ, পরিশ্রম ও বিদ্যা অর্জনের সুখ্য কাল। ঐ উত্তর কাল আলস্যে অতিবাহিত করিয়া পরিশ্রমের অত্যাগ চেষ্টা করিলে চেষ্টা সকল হওয়া কঠিন হয়। তৎকালে অঙ্গ বস্ত্র পাইলেই শ্রম করা অত্যাগ হইয়া উঠে। বিশেষতঃ ঐ সময়ের মহত্ব লোভের অতিশয় আশ্রয়কে

এবং মনোমধ্যে ভাবি সুখের নানা মনোরথ উদ্ভূত হয়। অতএব সে সময়ে শ্রম করিতে কোন বোধ হয় না।

যে ব্যক্তি শ্রমশীল হয়, সে যে কেবল বিদ্যা লাভ, ধনোপার্জন ও মহত্ব লাভ দ্বারা চরিতার্থ হয় এমন নহে, সুখের আশ্বাদেও সমর্থ হয়। পরিশ্রমই আমাদের সুখাস্বাদের মুখ্য হেতু। যে ব্যক্তি শ্রম বিমুখ হয়, সে অতুল ঐশ্বর্যের অধিপতি হইয়াও কখন যথার্থরূপে সুখাস্বাদে সমর্থ হয় না। তুমি কখন একপ মনে করিও না যে, অতুল ঐশ্বর্যশালী অথবা উচ্চপদাকৃত হইলে আমার হস্ত হইতে মুক্ত হইলে। অগদীশ্বর আমাদেরকে যেকপে সৃষ্টি করিয়াছেন তাহা দেখিয়া স্পষ্ট বোধ হইতেছে আমাদেরকে সর্বাবস্থাতেই শ্রমশীল হইতে হইবে।



অয়োবিশ পাঠ।

দ্বিত্যধিকার।

মনুষ্যজাতিরই অবশ্য করণীয় কতগুলি কল্যাণ আছে। তাহার যথাবিধি অনুষ্ঠান করিতে ন

পারিলে প্রত্যবায় জন্মে। অতএব যার যেমন ক্ষমতা তদনুসারে সেই কর্মগুলির অনুষ্ঠান করা আবশ্যিক। তাহার অনুষ্ঠান করিতে গেলে প্রতি-ফলপ্রসূই আমাদিগকে বিষয়বিশেষে বিবেচনা-শক্তি ও বুদ্ধিবৃত্তি বিনিয়োজিত করিতে হয়। আমরা যখন যে কর্মে প্রবৃত্ত হই, যদি বিবেচনা-পূর্বক সম্পাদন করিতে না পারি, তাহা হইলে অনুক্ষণ আমাদিগকে অনুতাপী হইতে হয়।

বিদ্যা ব্যতিরেকে আমাদিগের বুদ্ধিবৃত্তির মার্জনা ও বিবেচনাশক্তির বৃদ্ধি হয় না। বিবেচনা সহকারে সমুদায় কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠান করিবার বাসনা থাকিলে জ্ঞানোপার্জনে যত্নশীল হওয়া আবশ্যিক। জ্ঞানালোক ব্যতিরেকে কর্তব্যাকর্তব্য বোধ হয় না।

নানাবিধের অনুসন্ধান, দৃষ্ট অথবা শ্রুত বিষয় সকলের সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনা করিয়া অসঙ্গত অংশের পরিত্যাগ ও সঙ্গত অংশের গ্রহণ, প্রাচীন ও নব্য সম্প্রদায়ের গ্রন্থকারদিগের গ্রন্থের অধ্যয়ন এবং সেই সকল গ্রন্থের গুণদোষ বিচার ইত্যাদি কার্যদ্বারা আমাদিগের জ্ঞানোপার্জন হয়।

প্রতিনিয়ত সাধ্যানুরূপ জ্ঞানোপার্জন কর
জ্ঞানালোক দ্বারা অজ্ঞানান্ধকারের উচ্ছেদ চেষ্টা
করা এবং শাস্ত্রালোচনা দ্বারা বুদ্ধি বৃত্তির মার্গ
না করা; মনুষ্যমাত্রেয়ই অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি
হৃদয়ক্ষেত্রে জ্ঞানবীজ বপন না করে, তাহা
হৃদয় অজ্ঞান দ্বারা একান্ত উপহত হয়। কেহ
অল্প পণ্ডিত থাকিলে তাহাতে কণ্টকের অধি
কতর প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে।

বিদ্যা না জন্মিলে মানুষের অন্তঃকরণের
কড়তা ও অসভ্যতা দূরীকৃত হয় না। বিদ্বান্ ব
ক্তিদিগকে সতত বিনীত দেখিতে পাওয়া যায়
বৃক্ষ, অধিক কল জন্মিলেই কমভরে নত হইয়া
থাকে। কিন্তু অল্পবিদ্যা উন্মাদের হেতু। অল্পবিদ
ব্যক্তির। বিনীত না হইয়া প্রত্যুত উদ্ধত হয়।
বিদ্যা জন্মিলে চিন্তাচাপলা ও অবিমূঢ়কারিত
দোষ দূরীকৃত হয়। তাহার কারণ এই বিদ্যা হ
ইলেই আমাদিগের বিবেকশক্তি পরিবর্জিত
হয়। অতএব আমরা অগ্র পশ্চাৎ বিবেচনা না
করিয়া কোন কার্যে হস্তক্ষেপ করি না। যে
ব্যক্তি পূর্বাগর বিবেচনা করিয়া সমুদায় কার্য

সম্পাদন করে, তাহার চিন্তাচাপল্য ও অবিমূঢ়া
কারিতা দোষ থাকিবার সম্ভাবনা নাই ।

বিদ্যা বিবাদে নিমিত্ত নহে । আপনার ভ্রম
প্রমাদ দূরীকৃত করা ও অন্যের ভ্রম প্রমাদ দূর
করিবার চেষ্টা করা বিদ্যা শিক্ষার মুখ্য কল ।
অনেকে মনে করেন অর্থের নিমিত্তই বিদ্যা শি-
খিতে হয় । কিন্তু যে তাঁহাদিগের বিষম ভ্রান্তি,
বিবাদের অর্থলাভ আনুবঙ্গিক হইয়া উঠে ।

শৈশবকাল শিক্ষার মুখ্য কাল ; বাল্যকালে
কালের গুণে আমাদিগের পরিশ্রম সমুদয় হয় এবং
তৎকালে অন্তঃকরণে অতিশয় উৎসাহ থাকে ;
অতএব সে সময়ে শিক্ষা বিষয়ে যত্ন থাকিলে
আমরা অনায়াসে কৃতকার্য হইতে পারি ।

যে ব্যক্তি শৈশব কালে শিক্ষায় উপেক্ষা করে,
অধিক বয়সে তাহার শিক্ষায় প্রবৃত্তি জন্মিলে তা-
হার সুশিক্ষা হওয়া অতিশয় কঠিন হইয়া উঠে ।
আমাদিগের বয়োবৃদ্ধি হইলে বয়োধর্ম্মে স্বভাবতঃ
আলস্য বৃদ্ধি হয় । অতএব বাল্যকাল আলস্যে
অতিবাহিত করিয়া অধিক বয়সে শিক্ষার পরি-
শ্রম স্বীকার করা অত্যন্ত কষ্টের নিমিত্ত হয় ।

চতুর্বিংশ পাঠ ।

ক্রীড়াকৌতুক ।

আমরা যদি অবিশ্রামে পরিশ্রম করি, কখনো
কাল বিশ্রাম না করি, তাহা হইলে নিঃসংশয়
আমাদিগের স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়া যায় । অতএব
মধ্যে মধ্যে বিশ্রাম করা আবশ্যিক । কিন্তু বিশ্রাম
কালে কুৎসিত ক্রীড়াকৌতুকে আসক্ত হইয়া
বিধেয় নহে ।

বিশ্রাম কালে ক্রীড়াকৌতুকে রত হইবার
মুখা উদ্দেশ্য এষ্ট, অনবরত পরিশ্রম করিলে
আমাদিগের মনের শ্রুতি থাকে না, কিন্তু পরি-
শ্রমের পর ক্রীড়াকৌতুকে নিবিষ্ট হইলে চিত্তের
অতিশয় প্রফুল্লতা হয় । মন প্রফুল্ল হইলে আম-
রা উৎসাহ পূর্বক পুনরায় পরিশ্রমে প্রবৃত্ত হই-
তে পারি, তাহা হইলে আমাদিগের স্বাস্থ্যভঙ্গ
হইবার সম্ভাবনা থাকে না । কিন্তু কুৎসিত ক্রী-
ড়াকৌতুকে আবিষ্ট হইলে এ অতীক সিদ্ধি না
হইয়া প্রভূত অনিষ্ট কল উৎপন্ন হয় ।

কুৎসিত ক্রীড়ায় আবিষ্ট হইলে কেবল যে,
আমাদিগের চরিত্র দূষিত হইয়া যায় এমন নহে,

বুদ্ধিও ক্রমে ক্রমে হীনতা প্রাপ্ত হইতে থাকে ।
অতএব যে ক্রীড়াকৌতুক দ্বারা আপনার অথবা
অন্যের অনিষ্ট ও ক্লেশ জন্মিবার সম্ভাবনা আছে,
সর্বপ্রযত্নে সে ক্রীড়াকৌতুক পরিত্যাগ করা
উচিত ।

সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, কত বালক
ক্রীড়াকালে শরলোকাদি নিক্ষেপ প্রভৃতি অতি
নিন্দনীয় ক্রীড়ায় প্ররক্ত হয় এবং অত্যন্ত রোদ্রে
ও হুষ্টিতে ক্রীড়া করে । কিন্তু ঐ উভয়বিধ ব্যব-
হারই গর্হিত । যে সকল বালক ক্রীড়াকালে শর-
লোকাদি নিক্ষেপ করে, তাহাদিগের হস্ত নিঃসৃত
শরলোকাদি দ্বারা অন্যের প্রাণ বিয়োগ হওয়া
অসম্ভাবিত নহে । আর যে সকল বালক বুদ্ধির
ও বিবেচনার অস্পত্তা প্রযুক্ত হুষ্টিতে ভিজিয়া
অথবা অত্যন্ত রোদ্রে দৌড়িয়া ক্রীড়া করে, তা-
হাদিগের সংঘাতক পীড়া হইবার বিলক্ষণ সম্ভা-
বনা আছে ।

কেহ একপ অনুমান করিবেন না, আমি বা-
লককে ক্রীড়াকৌতুকে পরাশ্রুত হইয়া হুঙ্কর
এক স্থানে উপবিষ্ট হইয়া নিরানন্দে কাল

বাগ্মন করিতে উপদেশ দিতেছি। বালকেরা চঞ্চল ও ক্রীড়াকৌতুকে তৎপর হয়, ইহা আবার অমনভিন্নত নহে। কিন্তু কি ক্রীড়ার সময়, কি অন্য সময়, কখনই ন্যায়াতীত আচরণ করা উচিত নহে। নিরন্তরকাল মনোমধ্যে একটি ন্যায়া-মুগত নিয়ম স্থির করিয়া রাখা উচিত। কস্মিন্ কাহেও সে নিয়মের অতিক্রম করা বিধেয় নহে।

যে বালক কুৎসিত ক্রীড়ায় আসক্ত হয়, সে অন্য সময়ে সঙ্গাচার পরায়ণ হইলেও প্রশংসনীয় হয় না। আর যে বালক সর্বদা দোষ সম্পর্কহীন ক্রীড়ায় ও আনন্দে প্রমোদে রত হয়, তাহাকে সকলে প্রশংসা করে।



লক্ষণিক ল পাঠ।

বাগ্মন বিচার।

যখন আমরা কোন বিষয়ের গুণদোষ বিচারে প্রবৃত্ত হই, তৎকালে যদি চিত্ত রাগদ্বेषাদিদুষিত হয়, তাহা হইলে আমরা কোন রূপেই সে বিষয়ের যথার্থ গুণদোষ বিচার করিতে পারি না। চিত্ত রাগদ্বেষাদি দুষিত হইলে বিবেচনা শক্তি

কলুষিত হইয়া যায়। তখন যে বিষয়ে বাস্তবিক দোষ নাই, সে বিষয়ও সদোষ বলিয়া বোধ হইতে থাকে; আর তাহাতে কিছুমাত্র গুণ নাই, তাহাও সঙ্গুণ বলিয়া বোধ হয়।

যে বিষয়ে আমাদিগের স্বার্থ সম্বন্ধ আছে, সে বিষয়ের গুণদোষ বিচার করিবার সময়ে একটি বিজাতীয় পক্ষপাত জন্মিয়া থাকে। সেই পক্ষপাতের প্রভাবে আমাদিগের আর সে বিষয়ের গুণদোষ পরীক্ষার বিশিষ্টরূপ মনঃসংযোগ হয় না; সুতরাং আমরা তাহার দোষ দেখিতে পাই না।

পক্ষপাত দোষের এমন চমৎকার প্রভাব, যে বিষয় আমাদিগের অভিমত হয়, তাহার গুণদোষ বিচার কালে তাহার অপকর্ষবোধক একটি যুক্তিও হৃদয়ঙ্গম হয় না, প্রত্যুত উৎকর্ষবোধক অননুকূল যুক্তিই নিরন্তর অগ্রে উদ্ভূত হইতে থাকে। ঐরূপ যে বিষয় আমাদিগের অনভিমত, তাহার গুণদোষ বিচার কালে অন্তঃকরণে একটি বিজাতীয় বিদ্বেষ বুদ্ধি উপস্থিত হয়, তাহাতেই আমরা সে বিষয়ের গুণ বুদ্ধিতে পারি না।

কখন কখন একপঙ ঘটনা হয়, যদি কোন ব্যক্তি কোন সৎ কর্ম করে, আর সেই ব্যক্তির উপরে আমাদের বিবেচ্য বুদ্ধি থাকে তাহা হইলে আমরা তৎকৃত কর্মের গুণ গ্রহণে অসমর্থ হই। অতএব কখন কোন বিষয়ের গুণদোষ বিচারে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, তখন রাগদ্বেষাদিশূনা হইয়া তদ্বিষয়ের বিচার করা কর্তব্য, অন্যথা সে বিষয়ের গুণদোষের স্বার্থ বিচার হইবার সম্ভাবনা নাই।



ষড়বিংশ পঃ।

অধ্যয়ন ও অধ্যয়ন নিয়ম।

অধ্যয়ন জ্ঞানোপার্জনের এক উৎকৃষ্ট উপায়। অধ্যয়ন তিন অতীত কালের বৃত্তান্ত জ্ঞান হয় না। অতীত বৃত্তান্ত জ্ঞান ব্যতিরেকে বহুজ্ঞতা লাভ হয় না। অধ্যয়ন দ্বারা বাক্পটুতা, কার্য সম্পাদন ক্ষমতা ও সুখে কালহরণ হয়।

প্রথম, অধ্যয়ন দ্বারা আমাদের বাক্পটুতা জন্মে। যাহার বক্তৃশাস্ত্রে দৃষ্টি থাকে, তিনি নান বিষয় অবগত হন, অতএব তিনি কথোপকথন

কালে নানা বিষয়ের এসজ করিয়া সবকে মোহিত করিতে পারেন। কিন্তু প্রতিবাক্যেই শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রয়োগ করা বিধেয় নহে। তাহা হইলে লোকে এই বোধ করিবে, ইনি আপনার বিদ্যাবত্তা দেখাইতেছেন :

দ্বিতীয়, অধ্যয়ন দ্বারা আমাদিগের কার্য সম্পাদনের সবিশেষ ক্ষমতা জন্মে। যে ব্যক্তি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করে, তাহার বহুদর্শিতা হয়। বহুদর্শিতা থাকিলেই লোক কার্য সম্পাদনে পটু হয়। অনধীয়ান বুদ্ধিমান লোকেরা কথঞ্চিৎ কার্য সম্পাদনে সমর্থ হইতে পারে, কিন্তু অধীয়ান বুদ্ধিমান লোকেরা যেমন সুচোয় রূপে কার্য সম্পন্ন করিতে পারেন, অনধীয়ান বুদ্ধিমানেরা সে রূপ পারেন না।

তৃতীয়, অধ্যয়নের আশোদে সুখে কাল হরণ হয়। যখন আমাদিগের বন্ধু বান্ধব নিকটে না থাকেন, তখন আমরা অধ্যয়নের আশোদেই সুখে কাল হরণ করিতে সমর্থ হই।

অনেকে যেমন, সভাজন করিয়া প্রতিপত্তিলাভ করিব মনে করিয়া অধ্যয়নে রত হয়, সে-

অপ অভিপ্রায়ে অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হওয়া বিধেয় নহে । সত্যহলে বুঝা বিতণ্ডা দ্বারা বাদীকে অপ-দ্বন্দ্ব ও অপ্রতিভ করা অধ্যয়নের উদ্দেশ্য নহে । জ্ঞানোপার্জন করাই উদ্দেশ্য । অধ্যয়ন দ্বারা জ্ঞানোপার্জন হয় যথার্থ বটে, কিন্তু না বুঝিয়া কতগুলি পড়িয়া গেলেই জ্ঞান জন্মে না । যখন যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করা যায়, তালকপে তাহার অর্থ, তাব এবং তাৎপর্য্য গ্রহ করা আবশ্যিক, আর সেই গঠনীয় গ্রন্থের গুণদোষ বিবেচনায় যত্নবান হওয়া উচিত ।

নূতন পাঠ পড়িবার সময়ে পূর্বপাঠ বিস্মৃত হইলে পড়া মিথ্যা হয় । যখন যাহা পড়িবে, স্মরণ করিয়া রাখিবে । বিশিষ্ট মনঃসংযোগ বাতিরেকে কোন বিষয় কখন মনে থাকে না । মনে না থাকিলেও পড়া শুনা করা বুঝা হয় ।

রাসীকৃত পুস্তক পাঠ করিলেই লোক বিদ্বান্ হয় না । ভাল করিয়া পড়িলে অঙ্গ পাঠেও বিদ্যা জন্মে । যে ছাত্র স্মৃদ্ধি হয়, সে যখন যে গ্রন্থ অধ্যয়ন করে, তাহা অভিনিবেশপূর্বক পাঠ করিয়া থাকে । গ্রন্থের মধ্যগত একটী বাক্য ভ

যদি একটি পদ তাহার অবোধ থাকে না। সে পঠিত গ্রন্থের আদ্যোপান্তের তাৎপর্য বলিতে পারে এবং সে যখন যে বিষয় পাঠ অথবা শ্রবণ করে, তাহার সঙ্গতাসঙ্গত বিবেচনা না করিয়া একটি বাক্যও গ্রহণ করে না। যে ছাত্র কোন অদ্ভুত অথবা অসঙ্গত বিষয় শ্রবণ করিয়া তাহা সত্য ও সঙ্গত বোধ করে, তাহার পড়া শুনা করা নিষা। সুর্থেয়াই অদ্ভুত অথবা অসঙ্গত বিষয় সত্য ও সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করিয়া থাকে। পণ্ডিতেও যদি সেইরূপ করেন, তাহা হইলে পণ্ডিতে ও সুর্থে কিছু প্রভেদ থাকে না। তোমরা যখন যে বিষয় গ্রন্থে পাঠ অথবা লোক মুখে শ্রবণ করিবে, তাহা সঙ্গত কি অসঙ্গত, সম্ভাবিত কি অসম্ভাবিত অগ্রে বিবেচনা কর, পশ্চাৎ গ্রাহ্য করিও।

অধ্যয়নের সঙ্গে রচনা ও বাক্যপটুতা অভ্যাস করা উচিত। রচনা শক্তি না জন্মিলে আপনার অভিপ্রেত বিষয় লিখিয়া সাধারণের গোচর করিবার ক্ষমতা জন্মে না। তুমি যে বিষয় ভ্রম প্রমাদ রহিত ও লোকহিতকর বলিয়া বুঝিয়াছ,

তাহা যদি সকলের গোচর করিতে না পার তাহা হইলে তোমার পড়া শুনা বৃথা হইবে । অপর, অধ্যয়ন কালে কথোপকথনের অভ্যাস না করিলে বাকপটুতা জন্মে না ।

সপ্তবিংশ পাঠ ।

দোষবিষয়ক দর্শিতা ।

লোক রোগ শোক অথবা দুর্দ্দৈব বশতঃ কিম্বা দারিদ্র্য প্রযুক্ত সতত কষ্ট পাইলেই অসন্তুষ্ট হয় । কিন্তু এই ভূমণ্ডলে একপ কতগুলি লোক আছে, তাহাদিগের রোগ, শোক অথবা দারিদ্র্য নিবন্ধন কষ্ট নাই, অথচ তাহাদিগকে সদা অসন্তুষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় । তাহাদিগের ঐ স্বভাব অভ্যাস দোষে ঘটিয়া উঠে । তাহারা যখন যে বস্তু অথবা যে ব্যক্তিকে দর্শন করে, তাল দৃষ্টিতে দেখে না, দোষদৃষ্টিতে দর্শন করে, তাহাতেই তাহাদিগের ঐ প্রকার কদর্য স্বভাব হইয়া যায় ।

যাহারা সতত সকল বিষয়ের দোষানুসন্ধান করিয়া থাকে, তাহারা যে অবস্থায় অবস্থিত হউক সেই অবস্থারই দোষ তাহাদিগের দৃষ্টিপথে অব-

জীর্ণ হয়, সুতরাং তাহারা সদা অসুখী হয়। আর
 সাহাদিগের দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্তি নাই, তাহারা
 সকল অবস্থাতেই সুখী হয়।

সাহার দোষানুসন্ধানে প্রবৃত্তি নাই, সে যে
 ব্যক্তির সহবাসে নিরতিশয় আনন্দ অনুভব করে
 দোষানুসন্ধানকারী সেই ব্যক্তির সহিত বাস
 করিয়া অসুখিত হয়। মনঃ মনঃ নোক যে
 গ্রন্থের রচনা দ্বারা তাববিশুদ্ধি ও অর্থের উদ্ভা-
 য়ের ভূরি প্রাশংসা করেন, সেই গ্রন্থ দোষ-
 কদর্শীর সমক্ষে উপস্থিত হইলে সে তাহার ম-
 নঃ দোষ দেখিতে পায়। কলতঃ সর্বতোভা-
 বে নির্দোষ বস্তু অথবা নির্দোষ ব্যক্তি এই শব্দ-
 তে নাই। দোষানুসন্ধান করিলে সকলেরই দোষ
 বাহির করা যাইতে পারে। যে বিষয় বহু
 অংশে উৎকৃষ্ট, তাহা উৎকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত
 হয়। আর যে বিষয়ের বহু অংশে দোষ আছে,
 তাহা অপকৃষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয়। ঐকান্ত
 সাহাদিগের দোষদর্শন স্বভাব, তাহারা বস্তুর
 কেবল অধম অংশ দর্শন করে, উত্তম অংশ দর্শন
 করে না, তাহাতেই সাহাদিগের অসুখ বৃদ্ধি হয়।

যে সকল ব্যক্তির ঐ প্রকার স্বভাব, তাহারা নিজে অসুখী হয় এবং অন্যকেও অসুখিত করে, তাহারা দোষের কথা উল্লেখ করিয়া অনেককে মর্মান্বিতিক বেদনা দেয়। যাহাদিগের দোষের কথা উল্লিখিত হয়, তাহারাই যে, কেবল কুপিত হয় এমন নয়, ভদ্র লোক মাত্রে তাহাতে ক্রুদ্ধ হন।

দোষৈকদশীরা অন্যকে যেনন বিরক্ত করে, আপনারাও তেমনি অনুক্ষণ বিরক্ত হয়। শয়ন, ভোজন, গমন, উপবেশন প্রভৃতি কোন কার্যেই তাহারা সচ্ছন্দচিত্ত হয় না। নির্দোষ শয্যারও যৎকিঞ্চিৎ দোষ কথঞ্চিৎ তাহাদিগের বোধ গম্য হইলে তাহারা সেই দোষের কথা স্মরণ করিয়া সমস্ত রাত্রি অসুখিত হইতে থাকে।

অন্যে যে ভোজ্য দ্রব্য সুরস ও উপাদেয় বোধ করিয়া তৃপ্তিপূৰ্ব্বক ভোজন করে, দোষৈকদশীরা সেই দ্রব্যের আংশিক দোষ দর্শন করিয়া ভোজনকালে অতিশয় অসন্তুষ্ট হয়। পথ যদি কিঞ্চিৎ অপরিষ্কৃত অথবা জনাকীর্ণ হয়, তাহা হইলে চলিবার সময়ে তাহাদিগের অসুখের সীমা থাকে না।

মানুষের স্বাভাবিক যে সকল দোষ আছে, মানুষ একবারে তৎপরিত্যাগে সমর্থ হয় না, বহু প্রয়াস পাইলে তাহা কথঞ্চিৎ দমন করিয়া রাখিতে পারে। অতএব মানুষ যখন সেই চূড়ান্ত হার্ষা স্বাভাবিক দোষের নিমিত্ত এত অন্তর্ভূত হয়, তখন যে, দোষৈকদর্শীরা ঘৃণিত হইবে, তাহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। দোষৈকদর্শিতা দোষ মানুষের স্বাভাবিক দোষ নহে। কেবল অভ্যাস দোষে পড়িয়া থাকে। আমরা যখন যে পদার্থ দর্শন করি, তাহার কেবল দোমানুষক্রান্তের চেষ্টা না করিয়া যদি তাহার গুণবদংশ দর্শন করি, তাহা হইলে আর আমাদিগের ঐ কদর্যা অভ্যাস হইয়া উঠে না। আমরা কেবল নিজ বুদ্ধির দোষে ঐ কদর্যা অভ্যাস করিয়া অনর্থক কষ্ট পাইয়া থাকি। অতএব বাহার ঐ দোষ আছে, তাহার তৎপরিত্যাগে যত্ববান হওয়া উচিত। অন্যথা তাহাকে সকলের ঘৃণিত হইয়া চির অন্তর্ভূত হইতে হয়।



অষ্টাবিংশ পপাঠ ।

যশোলাভ বাসনা ।

যশোলাভ বাসনা মানুষের মনে যে প্রকার বন্ধমূল দৃষ্ট হয়, বোধ হয়, অন্য কোন বাসনা সেরূপ বন্ধমূল নহে । এই বাসনাকে বুদ্ধিহাস্ত ও ন্যাসপরতা গুণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখা যেমন কঠিন, অন্য কোন বাসনাকে নিয়ন্ত্রিত করিয়া রাখা তেমন কঠিন নয় । কিন্তু এই বাসনা ন্যাসপরতা গুণ দ্বারা নিয়ন্ত্রিত হইলে তদ্বারা জগতের বহুতর ইচ্ছা সাধিত হয় । অধিকাংশ লোকই যশোলাভ বাসনা পরবশ হইয়া অশেষবিধ সংকল্পে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে ।

যাহাদিগের চিত্ত অবশীভূত, তাহারা যশোলাভ বাসনাকে স্ববশে রাখিতে পারে না ; সুতরাং তাহাদিগের হইতে জগতের সম্যক্ ইচ্ছা লাভ হয় না । কতগুলি লোকের একপ স্বভাব আছে, তাহারা যাবতীয় বিষয়েই খ্যাতিলাভের আকাঙ্ক্ষা করে, এবং অন্যকে আপনাদিগের নপেক্ষা অধিকতর সুখ্যাতি দেখিলে ক্রুদ্ধ হয় ।

বাহাদিগের ঐ প্রকার স্বভাব, তাহাদিগকে প্রতিক্ষণে মনের ক্লেশ পাইতে হয়। এই জগতে এমন লোক কেহই নাই যে, সকল বিষয়ে সকল অপেক্ষা অধিক ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া সর্বাপেক্ষা অধিকতর বশস্বী হইতে পারে। সকলের সকল বিষয়ে ক্ষমতা থাকে না। বাহার যে বিষয়ে অধিকতর ক্ষমতা থাকে, সে সেই বিষয়েই প্রশংসনীয় হয়। অতএব যে সকল ব্যক্তি যাবতীয় বিষয়ে প্রতিষ্ঠা লাভের আকাঙ্ক্ষা করে, তাহাদিগের সেই অসঙ্গত আকাঙ্ক্ষা কখন পূর্ণ হয় না। আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ না হইলেই সদা মনে ক্রোধ জন্মে।

অনেকে মশোলাভ বাসনাপূরণ হইয়া অন্যকে অতিক্রম করিতে গিয়া অকৃতার্থ হইলে শেষ হিংসা ধর্ম্মে আক্রান্ত হইয়া পড়ে। কিছু সে কপ করা বিজ্ঞের কর্ম্ম নহে। বিজ্ঞ ব্যক্তির বিদ্যেব শূন্য হইয়া প্রতিযোগীর বিদ্যা, বুদ্ধি, ক্ষমতা প্রভৃতির বধার্থ গৌরব করেন। তাঁহারা অন্যকে আপনাদিগের অপেক্ষা অধিকতর বিদ্যাবান, বুদ্ধিমান, ও ক্ষমতাবান দেখিয়া কখন ভ্রমোৎপন্ন

সাহ হন না । তাঁহারা এই বিবেচনা করেন, জগদীশ্বর বাহাকে যেমন ক্ষমতা দিবাছেন, তাহার সেই ক্ষমতানুরূপ প্রতিষ্ঠালাভ কোন ক্রমে অন্যায় নহে । ভদ্রদর্শনে ঈর্ষ্যাপরবশ হইয়া তাহান অহিত চেষ্টা করা অথবা আপনি ভয়োৎসাহ হওয়া বিধেয় নয় ।



উনত্রিংশ পাঠ ।

অকারণ দুঃখ ।

মানুষের মনে নিরন্তর নানাবিধ মনোরথ উদ্ভিত হয় । সকল সময়ে সকল পূর্ণ হয় না । তন্নিমিত্ত মানুষ যত ক্লেশ পাইয়া থাকে, রোগ শোকাদি হইতে তত ক্লেশ প্রাপ্ত হয় না । সংসার আশ্রমে থাকিতে গেলে আমরাগিকে পুত্র মিত্রাদি বিয়োগ জন্য শোকে কখন কখন কাতর হইতে হয় বটে, কিন্তু নিরন্তরকাল আমরাগিকে সেই শোক জন্য দুঃখ ভোগ করিতে হয় না । শোকের স্বভাব এই প্রথম প্রথম শোক বেগ ধারণ করা যেমন কঠিন হয়, শেষে সেকপ হয় না । দিন দিন শোক বেগ সস্ত হইয়া আইসে । আর আ



হাদিগের শরীরে যে রোগ জন্মিয়া থাকে, তাহাও
 দীর্ঘকালিক নহে । কদাচিৎ আমাদিগের রোগ
 জন্মিলে দীর্ঘকাল তজ্জন্য দুঃখ ভোগ করিতে হয়
 না । হয় অল্পকাল মধ্যে আমাদিগের পীড়ার
 শাস্তি হয়, নতুবা আমরা জীবন পরিত্যাগ করিয়া
 একেবারে সমুদায় কষ্ট হইতে মুক্ত হই । আর,
 যে সকল ব্যক্তি দীর্ঘকাল রোগ ভোগ করে, তা
 হাদিগের সংখ্যা অতি অল্প । ফলতঃ মানুষের
 অনুক্ষণ কৃত নানা বিষয়ের মনোরথ পূর্ণ না হও
 রাতে অনর্থক যত ক্লেশ হয়, রোগ শোক হইতে
 তত হয় না ।

বালকেরা সেকপ অনুক্ষণ নানা বিষয়ের ম-
 নোরথ করে, সমুদায় পূর্ণ না হইলে অকারণে
 দুঃখ পায়, সেইরূপ আমরাও অনুক্ষণ নানা
 বিষয়ের মনোরথ করিয়া সমুদায় পূর্ণ করিতে না
 পারিয়া কষ্ট পাইয়া থাকি । কিন্তু সেকপ না ব-
 রিয়া যদি এক বিষয়ে অধ্যবসায় সম্পন্ন হই,
 তাহা হইলে আমরা নিঃসন্দেহ কৃতকার্য হইতে
 পারি ।

যদি তোমার ধনবান্ হইবার বাসনা থাকে,

ধৈর্য্যশালী হইয়া দৃঢ়কর প্রতিজ্ঞা সহকারে প্রতি
 জ্ঞান কর, এবং আর ব্যয় বিষয়ে একপে মনো
 নিবেশ কর কেন একটি পরমাণু স্থা নষ্ট না হই
 ত্বাহ। হইলেই তুমি নিঃসংশয় শনী হইবে
 পারিবে। অনেক সামান্য মনুষ্যও এই নিয়মে
 অনুসরণ করিয়া অতি সামান্য মূলধন অবলম্ব
 করিয়া অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইয়াছে
 আর, যদি তোমার বিদ্যা উপার্জন করিবার
 বাসনা থাকে, হিরপ্রতিজ্ঞ হইয়া অধ্যয়নে রত
 হও এবং নির্জন প্রদেশে বসিয়া দীর্ঘকাল শাস্ত্র
 র অনুশীলন ও চিন্তা কর, বিদ্বান হইবে।

যখন সচরাচর দেখা যাইতেছে এক বিষয়ে
 অধ্যয়নার সম্পন্ন হইলেই লোক কৃতকার্য্য হই
 তে পারে, তখন তুমি নানা বিষয়ে আশা করিয়া
 হতাশ হইয়া অকারণ কষ্ট পাইতেছ কেন।
 বিজ্ঞ ব্যক্তির অন্তঃকরণ কখন নানা বিষয়ে ধাব
 মান হয় না। তিনি এক বিষয়েই অন্তঃকরণকে
 স্থির করিয়া রাখেন।

